أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 870 - الإثنين 13 يناير 2014 م - 12 ربيع الأول 1435 هـ - ريالان

هل يتعاقد الاتحاد القطري مع البرتغالي بواش؟

ملامح جديدة لمربع الكبار بدوري النجوم

خوخي: مشكلتي ليست مادية!

لماذا بكّر فالكه في الحديث عن شتاء المونديال؟

ثلاثة لاعبين عمانيين يصححون الفوضى الفرنسية

خالد مفتاح: شارة القيادة أكسبتني الكثير

ما سر بقاء إيسيار ديا على دكة الاحتياط؟



منصور البلوي خطف فرحة النصر بحديث القرن



المعسكرات الشتوية.. هل توفر فرصة لنقل الأفكار التدريبية؟

السعر: ● السعودية ٢ ريال ● عمان ٢٠٠ بيسة ● الامارات ٣ دراهم ● الكويت ٢٠٠ فلس ● البحرين ٢٠٠ فلس ● اليمن ٥٠ ريالاً ● الاردن ٧٥ قرشاً ● لبنان ٢٠٠٠ ليرة ● مصر ٢ جنيه ● المغرب ٥ دراهم ● لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* SApress – سبريس
المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ – ٢٥١٦ : ext

مؤسسة دوري النجوم تدعو شركات الأندية إلى اختيار مدرائها التنفيذيين

عبدالمجيد آيت الكزار

تدعو مؤسسة دوري نجوم قطر شركات أندية دوري النجوم التي لا تتوفر على مدراء تنفيذيين فيها إلى أن تقوم كل واحدة منها بترشيح اسم لهذا المنصب يملك الشروط المطلوبة ثم رفعه إلى المؤسسة للنظر فيه والبت في أمره حتى تصادق على تعيينه وبداية ممارسة مهمته الجديدة..

ولم تقم عدة أندية لدوري النجوم رغم حصولها من مؤسسة دوري نجوم قطر على التراخيص القانونية التي تحولت بموجبها إلى شركات بعد استيفائها لشروط المشاركة في دوري النجوم ودوري أبطال آسيا باختيار مدرائها التنفيذيين علما أن المؤسسة تذكرها دائما وتحثها على الإسراع في إتمام الموضوع.

ويشترط في المدير التنفيذي الذي ترشحه شركة النادي أن يكون على دراية بالشؤون الإدارية والرياضية وملما بالأمور التسويقية والتجارية ثم تقوم برفع اسمه إلى مؤسسة دوري نجوم قطر التي تبت في أمره للتأكد من صلاحيته لتولي المنصب المهم جدا قبل أن تصادق على تعيينه.



المساكني ومثناني وإيكوكو مهددون بالإنذار الرابع

سيباستيان يغيب عن لخويا وجيريتس يغير تكتيكه الهجومي



طارق العتريس

بات في حكم المؤكد ان يغيب المهاجم الدولي سيباستيان سوريا عن هجوم فريق لخويا في المواجهة المرتقبة والمقرر اقامتها غدا الثلاثاء امام فريق الجيش والتي تم تقديم موعدها من الاسبوع العشرين وذلك لافساح المجال امام الناديين ليخوضا مباراتهما القادمة المرتقبة في الدور التمهيدي من دوري ابطال اسيا في الدوحة وسيكون غياب سيباستيان بسبب حصوله على البطاقة الصفراء الرابعة في اللقاء السابق امام فريق السيلية وهو الغياب الذي سيضع البلجيكي جيريتس مدرب لخويا امام عدة خيارات من اجل تعويض اللاعب الذي يعتمد عليه كرأس حربة وحيد..

ومن المتوقع ان يدفع غياب اللاعب عن تشكيلة لخويا الى تغيير تكتيكه الهجومي امام فريق الجيش من خلال الدفع بأي من اللاعبين عادل احمد او اسيار ديا كمهاجم ثان بجوار التونسي يوسف المساكني وهو الحل التكتيكي الذى سبق وان اعتمده جيريتس خلال فترة غياب سابقة لسيباستيان، وتألق فيه عادل احمد بمستوى مميز كمهاجم سريع وسجل هاتريك في لقاء العربي بالقسم الاول..

ويذكر ان سيباستيان قد شارك في 13 مباراة من دوري الموسم الحالي من مجموع 14 مباراة لفريق لخويا وبمعدل 1099 دقيقة وبنسبة مشاركة 87 % وسجل خلالها 6 اهداف.. وعلى الجانب الاخر فمن المقرر ان يغيب عن تشكيلة فريق الجيش الظهير المهم مراد ناجي الذي يعتمد عليه المدرب لوسيسكو كمفتاح لعب في الجانب الايمن، فيما سيظل 3 لاعبين مهددين بالبطاقة الصفراء الرابعة وهم التونسي يوسف المساكني في لخويا وكل من محمد مثناني وايكوكو في قائمة الجيش.

مراد ناجي يغيب عن الجيش أمام لخويا

يغيب مراد ناجي الظهير الأيمن لفريق الكرة الأول بنادي الجيش عن لقاء الفريق القادم أمام لخويا بسبب الإيقاف والمواجهة التي تجمع الفريقين بدوري نجوم قطر والتي ستقام مساء غد الثلاثاء باستاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا.

حيث نال اللاعب الإنذار الرابع خلال مباراة الفريق الأخيرة أمام العربي والتي انتهت بخسارة الجيش 1/2، في الجولة الـ 14 من دوري النجوم، وسيعوض يوسف مفتاح غياب مراد ناجي في اللعب بالجانب الأيمن خلال لقاء لخويا والذي تم تقديمه من الجولة العشرين عقب انتهاء مباريات الجولة الـ 14 وذلك نظراً لتزامن موعد مباريات الجولة العشرين مع ارتباطات ناديي الجيش ولخويا بملحق دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2014، والتي ستقام في شهر فبراير المقبل.



العنابي الشاب يواجه نظيره التونسي استعداداً لكأس آسيا

ناصر الحربي

يواجه العنابي الشاب نظيره التونسي في مواجهتين وديتين يومي 21 يناير و23 يناير الجاري ضمن معسكر يقيمه عنابي الشباب في تونس في الفترة من الثامن عشر وحتى الرابع والعشرين من يناير الجاري ضمن برنامج إعداده لنهائيات كأس آسيا 2014 المؤهلة لكأس العالم للشباب المقرر إقامتها في ميانمار في شهر أكتوبر من العام الجاري 2014.

تجدر الإشارة إلى ان العنابي الشاب كان قد بدأ تحضيراته في الشهر الأخير من العام المنقضي 2013 بتجمع في الدوحة ثم أعقبه السفر إلى معسكر اسبانيا الذي اقامه في الفترة من الرابع عشر وحتى التاسع عشر من ديسمبر 2013، وخاض خلاله مواجهة تجريبية أمام فريق شباب نادي فياريال الاسباني وخرج منها بتعادل 1/1.

والجدير ذكره ان عنابي الشباب تأهل لنهائيات كأس آسيا التي يتجهز لها بعد تصدره لمنافسات مجموعته التي جرت بالدوحة في شهر أكتوبر من العام المنصرم 2013 بعد أربعة انتصارات حققها على منتخبات أوزبكستان وتركمنستان والهند ونيبال.



السد يستأنف تدريباته والهيدوس يحتفل بالثنائية الثالثة

عبدالعزيز أبوحمر

يستأنف الفريق الأول لنادي السد تدريباته اليوم الاثنين بعد راحة يوم واحد وذلك استعدادا لمواجهة الأهلي في الجولة الـ15 لبطولة دوري نجوم قطر يوم الجمعة بملعب حمد الكبير بالنادي العربي.

وكان لاعبو السد قد حصلوا على راحة يوم أمس الأحد عقب التعادل مع الريان بهدفين لكل فريق في منافسات البطولة.. واحتفظ السد بصدارة المسابقة رغم التعادل مستفيدا من تعادل ملاحقه لخويا في ذات الجولة.. ويتدرب الفريق على فترتين اليوم الإثنين صباحية ومسائية..

وفي سياق متصل، أحرز حسن الهيدوس الهدف رقم 23 في مسيرته مع نادي السد في دوري نجوم قطر.. وكان الهيدوس قد سجل هدفين في مرمى الريان في لقاء الجولة الماضية ليرفع رصيده إلى 23 هدفا.. وهذه هي الثنائية الثالثة للهيدوس في مشواره مع السد بدوري النجوم حيث سبق للاعب الدولي وأن أحرز هدفين في مباراة واحدة مرتين، الأولى في لقاء أم صلال والسد والذي انتهى بنتيجة 5 / صفر للزعيم في موسم 2009 / 2010 والثنائية الثانية كانت في لقاء السد والخور 3 / 1 في موسم 2011 / 2012، أما الثنائية الثالثة فقد كانت أمام الريان يوم الجمعة الماضي.

أكد وجود جوائز خاصة.. الهتمي يدعو الجماهير للحضور..

برشلونة والبي أس جي يفتتحان بطولة الكأس الدولية اليوم الإثنين

ناصر الحربي

تُفتتح بطولة الكأس الدولية تحت 16 عاما اليوم الإثنين على ملاعب أكاديمية أسباير الخارجية بمواجهة ساخنة بين برشلونة وباريس سان جيرمان في مستهل منافسات البطولة التي تضم مواهب من أفضل أندية العالم المشاركة في البطولة التي تستمر على مدار 10 أيام في الفترة من 13 وحتى 23 يناير الجاري.

ولن يقتصر اليوم الأول للبطولة على مواجهة الافتتاح بين برشلونة وباريس سان جيرمان التي ستُقام على الملعب رقم 4 عند الساعة 4.15 مساء، بل ستليها مواجهتان، أولاهما بين فريق أسباير الدولي ونظيره فريق ريال مدريد عند الساعة 6.20 مساء على الملعب ذاته، ثم سيُختتم اليوم الأول بمواجهة بين فريق فلومينينسي البرازيلي حامل لقب النسخة الثانية المنقضية للبطولة ومنافسه أوكسير الفرنسي عند الساعة 8.25 مساء. وكان قد عُقد اجتماع فني للفرق يوم أمس تم التأكيد فيه على ما يهم المنافسات مثل الاتفاق على ألوان قمصان الفرق وموعد القدوم للملاعب قبل انطلاق المنافسات والعديد من تفاصيل البطولة.



وفي تصريح له قال عيسى بن عبدالله الهتمي، مدير عام قنوات الكأس الرياضية، رئيس اللجنة المنظمة للبطولة: «منذ انطلاق بطولة الكأس الدولية عام 2012، ونحن نشهد عاما تلو الآخر تطوراً ملحوظاً في مستوى البطولة، فهي اليوم تعد محفلاً رائداً لاستعراض أفضل المواهب الناشئة في عالم كرة القدم العالمية، كما تقدم البطولة من خلال منافساتها نظرة مستقبلية للحال التي ستكون عليه بعض أكثر الأندية الجماهيرية في العالم»، مضيفا: «تسعى البطولة لزيادة مستوى المنافسة في دولة قطر، وتقديم تجربة ممتعة ليس للاعبين الزائرين فحسب، بل لجمهور البطولة أيضاً، حيث خصصنا العديد من الجوائز اليومية لجماهير البطولة، ونحن ندعوهم لحضور مباريات البطولة والاستمتاع بالأجواء الكروية العالمية وتشجيع فرقهم المفضلة». الجدير ذكره، ان جماهير البطولة التي ستحظى بمتابعة أفضل المواهب مجاناً، ستحظى أيضا بفرصة الفوز بعدد من الجوائز القيمة تصل إلى 5 الاف دولار يومياً، حيث سيتم في كل يوم من أيام البطولة اختيار أفضل يافطة تشجيع وأفضل زي للمشجعين. هذا وقد خصصت اللجنة المنظمة للبطولة جوائز مالية بلغت قيمتها 240 ألف دولار لجميع الفرق المشاركة في البطولة وأفضل اللاعبين.

تفاصيل أوفى عن البطولة والفرق المشاركة وجولات المنافسات في صفحتين خصصتا للبطولة داخل العدد.

٩ انتصارات في الجولة العاشرة من دوري قطر «غازليغ»

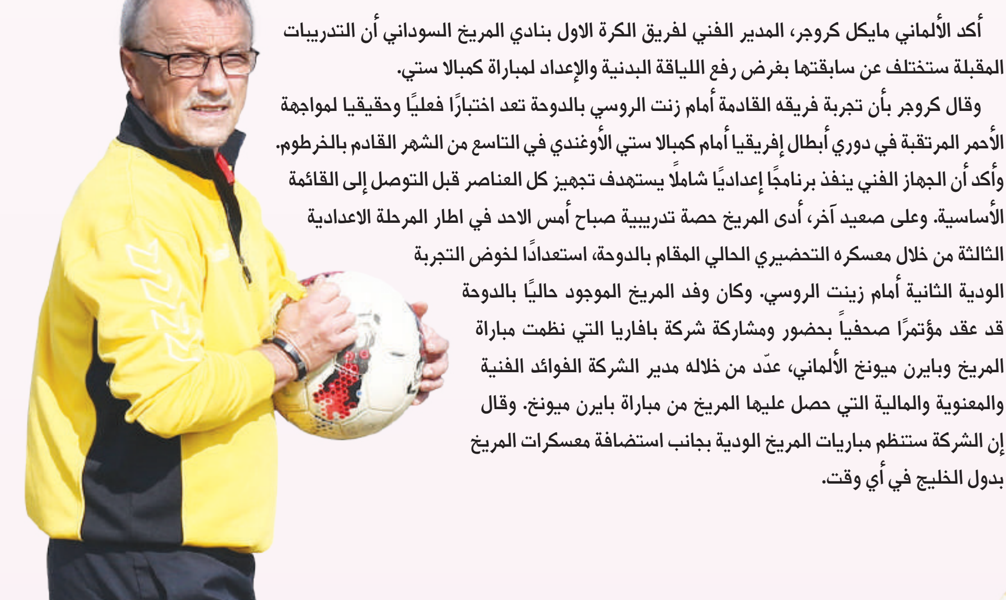


عصام الحجر

أسفرت الجولة العاشرة من دوري قطر «غازليغ» عن 9 انتصارات، ففي مساء السبت اقيمت 3 مباريات حسمها السد على الخريطيات بنتيجة 3–2 والمرخية على العربي 4–1 ولخويا على الوكرة 2–1، أما مساء أمس الأحد فأقيمت 6 لقاءات انتهت لصالح الشمال على الاهلي 3–2 والشحانية على السيلية 3–1 ومسيمير على معيذر بنفس النتيجة وقطر على الجيش 3 – صفر والريان على أم صلال بذات النتيجة والخور على الغرافة 4–3، وبهذه النتائج ظل الشمال على القمة برصيد 25 نقطة يليه الشحانية برصيد 24 نقطة محافظا على الوصافة ثم السد ثالثا برصيد 22 نقطة فالريان رابعا برصيد 20 نقطة.

وهبط الجيش للمركز الخامس برصيد 19 نقطة وله مباراة مؤجلة مع الخريطيات من الجولة التاسعة ومسيمير سادسا برصيد 18 نقطة يليه المرخية سابعا برصيد 17 نقطة فالعربي ثامنا برصيد 14 نقطة يليه معيذر تاسعا برصيد 13 نقطة فالغرافة عاشرا برصيد 12 نقطة يليه السيلية وله لقاء مؤجل مع لخويا من الجولة التاسعة ايضا برصيد 10 نقاط ثم قطر بنفس الرصيد في المركز الـ12 يليه الوكرة برصيد 9 نقاط ثم أم صلال برصيد 8 نقاط فالخريطيات الذي له مؤجلة مع الجيش بنفس الرصيد في المركز الـ15 يليه لخويا وله مباراة مؤجلة مع السيلية برصيد 7 نقاط ثم الخور بنفس الرصيد في المركز قبل الأخير ثم الأهلي في القاع برصيد 5 نقاط.

كروجر يجهّز المريخ لكمبالا



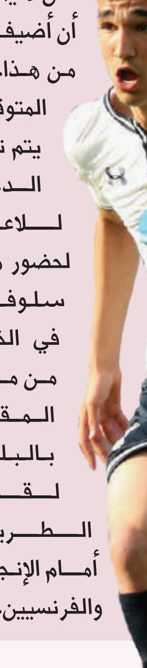
أكد الألماني مايكل كروجر، المدير الفني لفريق الكرة الاول بنادي المريخ السوداني أن التدريبات المقبلة ستختلف عن سابقتها بغرض رفع اللياقة البدنية والإعداد لمباراة كمبالا ستي.

وقال كروجر بأن تجربة فريقه القادمة أمام زنت الروسي بالدوحة تعد اختبارًا فعليًا وحقيقيا لمواجهة الأحمر المرتقبة في دوري أبطال إفريقيا أمام كمبالا ستي الأوغندي في التاسع من الشهر القادم بالخرطوم. وأكد أن الجهاز الفني ينفذ برنامجًا إعداديًا شاملاً يستهدف تجهيز كل العناصر قبل التوصل إلى القائمة الأساسية. وعلى صعيد آخر، أدى المريخ حصة تدريبية صباح أمس الاحد في اطار المرحلة الاعدادية الثالثة من خلال معسكره التحضيري الحالي المقام بالدوحة، استعدادًا لخوض التجربة الودية الثانية أمام زينت الروسي. وكان وفد المريخ الموجود حاليًا بالدوحة قد عقد مؤتمرًا صحفياً بحضور ومشاركة شركة بافاريا التي نظمت مباراة المريخ وبايرن ميونخ الألماني، عدّد من خلاله مدير الشركة الفوائد الفنية والمعنوية والمالية التي حصل عليها المريخ من مباراة بايرن ميونخ. وقال إن الشركة ستنظم مباريات المريخ الودية بجانب استضافة معسكرات المريخ بدول الخليج في أي وقت.

منتخب الجزائر يتجه لضم بن طالب

يسابق الاتحاد الجزائري لكرة القدم الزمن لدعوة لاعب وسط توتنهام الإنجليزي نبيل بن طالب باهتمام وربما دعوته للمواعيد المقبلة لقطع الطريق أمام الاتحادين الإنجليزي والفرنسي الراغبين في تجنيسه والحصول على خدماته ضمن منتخبيهما. ويمتلك اللاعب صاحب الـ19 سنة موهبة كبيرة كشف عنها مع توتنهام، حيث لعب هذا الموسم أساسيا في خمس مباريات آخرها أمام كريستال بالاس، حيث اختير أفضل لاعب في المباراة. وقال نورالدين قريشي مساعد مدرب الجزائر بأنه يتابع منذ أشهر باهتمام كبير اللاعب نبيل بن طالب واصفا إياه باللاعب المهم للخضر. وأوضح في تصريح للموقع المتخصص «لاغازيتا دي فينيك»: إنه لاعب جيد، وهادئ، ويمكن أن يقدم الشيء الكثير بفضل يسراه. وبالطبع فإنه يهمنا، لكن لا يمكنني أن أضيف أكثر من هذا. ومن المتوقع أن يتم توجيه الدعوة للاعب لحضور مباراة سلوفينيا في الخامس من مارس المقبل بالبليدة لقطع الطريق أمام الإنجليز والفرنسيين.





نقط على الحروف

بدرالدين الإدريسي

منظومات منتهية الصلاحية

رأيت من الضروري العودة إلى ما انتهى إليه مؤتمر دبي الرياضي الثامن الذي جاء نسخة تتطابق مع عديد المبادرات التي أسس لها قادة الرياضة في بعض الدول العربية، لجعل المنطقة العربية واحدة من مراكز الإشعاع الرياضي وقطبا من أقطاب إنتاج الفكر الرياضي.

والضرورة تكمن في حاجتنا إلى ما يقنعنا بالقاعدة الذهبية التي يتأسس عليها نجاح المشروع الاحترافي سواء في كونيته بالنظر إلى أن هناك أحكاما تقبل بالتعميم أو في خصوصياته عندما يكون ضروريا احترام الموروث والمرجعيات الوطنية، الاقتناع الذي يفترض أولا وجود قابلية للتعلم ويفترض ثانيا وجود استعداد كامل لإيجاد بديل للمنظومة الرياضية الحالية التي نتشارك فيها كعرب والتي أظهرت تقادمها وعدم مواكبتها لروح العصر بدليل ما نظهره من عجز كبير في منافسة الآخرين في محيطنا القاري أو في الفضاء الدولي.

وعبر كل محطات الحوار المفيد والمثقل بالمعاني وبالرموز والدلالات والذي أغنى كل من حضر مدفوعا بالرغبة في المعرفة، هالنا جميعا أن نقف على أن البون الذي نراه أحيانا شاسعا بشكل مبالغ فيه إلى الدرجة التي تصيب باليأس وعلى أن الهوة الكبيرة التي نظن بالخطأ أنه يصعب ردمها، أساسهما القصور الفكري الذي يتسم به التدبير الرياضي والكروي بوجه خاص، فلا تغيير للمنظومة ولا تغيير للحال الرياضي والكروي تحديدا إلا بتغيير العقليات، التغيير الذي «يعلمن» الأشياء والتغيير الذي يدفع إلى التخطيط البعيد والتغيير الذي يحفز القدرات ويستنفر الطاقات الإبداعية ويوقف مسلسل الهدر الذي يمارس على الكفاءات.

وكان من الأوجه الفاضحة لما أعتبره اليوم من أكبر المعيقات، أمران لا ثالث لهما استرعيا الانتباه وقد أجعل منهما كبرى خلاصات ودروس مؤتمر دبي الرياضي الدولي الثامن، أول الأمرين أن كل من تحدث بقبعة اللاعب أو بقبعة المدرب الربان والإستراتيجي أو بصفة المدبر الذي يتوزع اليوم في المنظومة الاحترافية الحديثة عبر خانات كثيرة تتجاذب من دون أن تتعارض باحترام كامل للاختصاص، حرص على التأكيد على ضرورة الانضباط لأحكام الاحتراف وعلى ضرورة الصبر الذي لا يجب أن ينفد له معين، لأنه من دون صبر لا يكون هناك عمل في العمق ولا يكون هناك تخطيط بعيد المدى.

أما الأمر الثاني، فأنا أراه كاشفا لحقيقتنا ومبررا لإخفاقاتنا وقد تمثل في الغياب شبه الكامل للفئة المستهدفة من مثل هذه المؤتمرات التي تصرف عليها الملايين لاستيراد المعرفة، ما يؤكد أن أكثر من يؤثث الفضاء الكروي العربي، إما أنهم فاقدو الأهلية الفكرية التي تحث على التعلم وإما أنهم يستشعرون خوفا من مثل هذه المؤتمرات لكونها تفضح قصورهم بل تعديهم على الشأن الكروي، هم من أجادوا التسلق أو التسلل إلى المواقع الرياضية في غفلة من الكل حتى أصبحوا مالكين للقرار ومتحكمين في المصائر، فكانت المحصلة ما نقف اليوم عليه من بؤس كروي.

قال كونتي مدرب السيدة العجوز عندما سئل عن الزاوية التي ينظر منها إلى كرة القدم العربية، فأجاب بلا أدنى تردد: «هناك ومضات تشع بين الحين والآخر دليلاً على وجود خامات إبداعية، ولكن الأمر لا يستمر طويلا، ولا أجد مبررا لذلك سوى أن العمل لا يتواصل، لذلك لابد من الصبر ومن العمل العميق في إطار منظومة متكاملة ومتطابقة»، وكما سئل كونتي سئل كثير غيره من كبار نجوم كرة القدم العالمية ممن كانوا ولايزالون عنوانا لنجاح منظومات احترافية، وفي كل مرة يأتي الحكم واحدا بلا مداهنة ولا مزايدة، الكرة العربية تملك نجوما ولا تملك منتخبات، وهذا دليل على أن الطبيعة التي لها أحكام تضبطها وديمومة تطبعها لا تكف عن أن تعطينا مواهب كروية تستطيع الوصول إلى أبعد نقطة في العالمية، ودليل على أن المنتخبات التي هي من صنع السياسات والمنظومات لا تتوقف عن إصابتنا بالحسرة لأن المنظومات التي توجهها منتهية الصلاحية وموضوعة ممن لا أهلية لهم.

drissi44@yahoo.fr

لتعزيز سبل التعاون بين المنظمتين..

توقيع مذكرة تفاهم بين منتدى الدوحة ومنظمة تحالف الحضارات

وقّع سعادة الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني، المدير التنفيذي لمنتدى الدوحة الرياضي الدولي «Doha GOALS» وسعادة السيد ناصر بن عبدالعزيز النصر، الممثل السامي للأمم المتحدة لتحالف الحضارات «UNAOC»، مذكرة تفاهم، لتعزيز سبل التعاون بين المنظمتين.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد عصر أمس الأحد بفندق الشعلة.. ويأتي التوقيع على المذكرة إثر النجاح الذي حققته النسخة الثانية من المنتدى من 9 – 11 ديسمبر 2013، النسخة التي تميزت بعقد أولى القمم الوزارية لوزراء الشباب والرياضة وكبار ممثلي الحكومات لأكثر من 20 بلدا، كما حضر المنتدى أكثر من 1500 مشارك من 70 بلدا، بمن في ذلك 150 متحدثا رسميا و30 بطلا رياضيا من ألمع نجوم الرياضة، كما انضم 400 طالب من 20 جامعة ومدرسة ثانوية في برنامج الطالب السفير الذي يختص به المنتدى.

ويتقاطع الدور الذي تلعبه المنظمتان في تعزيز الابتكار والنمو الاقتصادي والاندماج والتماسك الاجتماعي والعيش السلمي لجميع شعوب العالم. حيث يهدف برنامج الأمم المتحدة لتحالف الحضارات الى دعم كل الجهود الرامية لمد جسور تواصل اكبر بين مختلف الحضارات وتحقيق فهم افضل ما بين مختلف الشعوب، بينما يعد منتدى الدوحة الرياضي الدولي منصة عالمية يلتقي بها الرواد الدوليون من أجل التقريب بين المؤسسات وصناع القرار والمنظمات غير الحكومية والاتحادات والرياضيين لمناقشة سبل جعل الرياضة أداة للتغيير الاجتماعي والتقدم الاقتصادي عبر خلق مبادرات مضمونة التطبيق.



من جهته، أكد سعادة الشيخ فيصل «أن توقيع الاتفاق مع هذه المنظمة العالمية الهامة يعد مكسبا جديدا يحققه منتدى الدوحة الرياضي الدولي، ويُضفي عليه طابعا رسميا يساعد في ترسيخ المنتدى كمنظمة عالمية غير هادفة للربح، وهو ما نسعى لتحقيقه بعد استكمال الشروط والمعايير المطلوبة من قبل الجهات الدولية، كما أن هذا الاتفاق يسمح بإبراز دور الرياضة كعامل هام في جمع الشعوب والأعراق مهما اختلفت ثقافاتهم وتعددت أديانهم، من خلال نشر ثقافة السلام والتنافس الحر وتيسير سبل العيش الصحي، وهو أمر تسعى الأمم المتحدة إلى تجسيده من خلال برامجها المختلفة».

وأكّد سعادة السيد ناصر النصر «أنّ الاتفاق يؤسس لتعاون مستقبلي ويخلق فرصة أكبر لخدمة المجتمع الدولي، حيث بات من الضروري أكثر من أي وقت مضى تعزيز التنوّع، ونشر ثقافة التسامح بين شعوب العالم عبر فئات الشباب، وذلك من خلال مجالات التربية والتعليم والفنون، مع نقل رسالة إنسانية قوية عبر الرياضة ومبادرات التغيير. ولاشك أننا إذا تعاونّا معا يمكننا أن نحدث فارقا جوهريا».

وتابع: هناك الكثير من القواسم المشتركة في أهداف ورسالة منتدى الدوحة الرياضي الدولي وأهداف منظمة الأمم المتحدة لتحالف الحضارات ونحن نسعى من جانبنا للتركيز على كل ما يجمع الشعوب ولا يفرقهم والرياضة أصبحت وسيلة مهمة من وسائل التقارب بين الشعوب.

ويسلط الاتفاق الضوء بشكل خاص على عزم المنظمتين على التعاون في إطار برامج ومبادرات تعزز تمكين الشباب من الجنسين، ونشر الثقافة الرياضية، وأسلوب العيش الصحي، كما أكد المسؤولان التزامهما بمواصلة بذل الجهود المشتركة في سبيل تحسين العلاقات بين شعوب تنتمي إلى ثقافات وديانات وتقاليد مختلفة بهدف سد الفجوات، وتعزيز التفاهم والاحترام، ومكافحة التطرّف والتعصّب.

وتجدر الإشارة الى أن سعادة السيد ناصر النصر، كان له تدخل هام أثناء انعقاد المنتدى شهر ديسمبر الماضي عبر الكلمة التي ألقاها في يوم الافتتاح، كما كانت له كلمة ختامية في آخر أيام المنتدى جاء في سياقها «لا يستطيع أحد أن ينكر تأثير الرياضة في مساعدة الأفراد والمجتمعات وحماية الشباب وحفظهم بعيدا عن تعاطي المخدرات وتدخين السجائر وغيرها من الأشياء المضرة، كما يشدد التحالف على أهمية الرياضة والموسيقى باعتبارهما عوامل تعمل على التقريب بين الحضارات».

متى يعود.. أم أن مصيره الإعارة بالأيام المقبلة؟..

البرازيلي نيلمار خارج الخدمة والكلاسيكو كشفه وخيمنيز غيّره

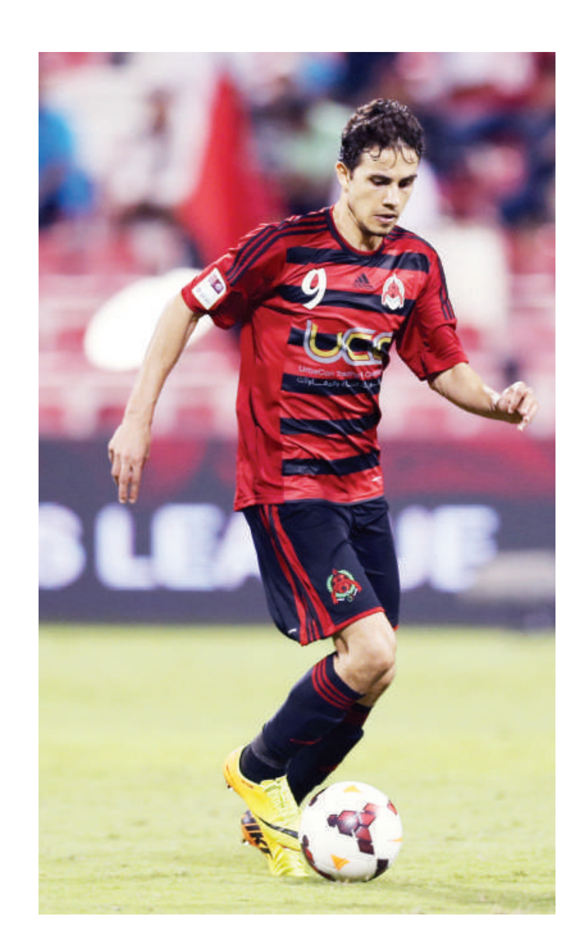
ناصر الحربي

لايزال المهاجم البرازيلي نيلمار لاعب الريان، أحد أغلى لاعبي دوري النجوم «8 ملايين يورو لأربعة مواسم»، الغائب الحاضر في جل المواجهات بدوري النجوم هذا الموسم الذي لم يقدم فيه ما يشفع له طوال القسم الأول للدوري، ومع بداية القسم الثاني واصل حضوره الباهت جدا الذي لا يليق بإمكاناته، فلقد بدا انه لا حول له ولا قوة في مواجهة القمة أمام السد، وكان أبرز حاضر غائب بعد ان استسلم لدفاع السد، حيث تحول إلى لاعب عادي، وكأنه ليس بذلك المهاجم المتحرك المتميز كهداف الذي خبرته الملاعب العالمية.

لقد قبل ان يظل تحت رحمة الرقابة اللصيقة التي فرضها عليه السداوية وتحديدا بدا انه واقع بين كماشة طاهر زكريا والكوري الجنوبي تشويونغ دون ان يبحث عن مخرج لكسر الرقابة، ومع انه لم يجد الإسناد المطلوب أو الكرات إياها التي تفرض عليه التحرك، إلا انه أصلا لم يحاول ان يتحرك أو يخلق لنفسه الفرصة لكي يشكل الخطورة المطلوبة.. حتى ان خيمنيز قام بتغييره بالمهاجم الشاب أحمد علاء بالشوط الثاني، الذي قام بصنع هدف التعادل الذي سجله حارس المرمى عمر باري بعد ان قام بتأدية دور «نيلمار» الذي لم يقم به، حتى قالت الجماهير الريانية «أين أنت يا نيلمار، متى تعود نيلمار الحقيقي الذي نعرفه»؟.

وبالمناسبة مواجهة القمة لم يظهر فيها أغلب اللاعبين الكبار بمستواهم الحقيقي ومنهم تاباتا الذي لم يظهر بمستواه المعهود أيضا، غير انه ليس كحال نيلمار الذي حتى لا يتحرك ولا يكلف نفسه القيام بجهد المحاولة، وبالتالي فإنه ان ظل على هذا الحال فالأفضل هو الاعتماد على لاعب آخر من البدلاء على غرار جارالله المري وأحمد علاء ومحمد صلاح.

للأسف، يجب القول ان «نيلمار» يبدو خارج التغطية منذ بداية الدوري ولا يُعرف متى يعود، بل ان أمر نيلمار بات كاللغز الذي يصعب حله حتى الآن في ظل سريان فترة الميركاتو الشتوي وهل فعلا يريد نيلمار الانتقال ولذلك هو لا يجهد نفسه بالظهور القوي مع فريقه؟، وإذا كانت هذه الفرضية صحيحة فأين هي احترافية لاعب كبير مثله عليه ان يبذل الجهد مع فريقه الذي هو في أشد الحاجة له؟، ثم ما هو موقف إدارة الريان من الأمر في ظل السخط الجماهيري الكبير على مستوى البرازيلي الهداف الذي لم يعد منه إلا اسمه فقط، ثم هل سيتخلى عنه الريان في الأيام المقبلة الباقية من الانتقالات الشتوية من خلال إعارته لناد آخر خصوصا انه لايزال مرتبط بعقد ساري المفعول لموسمين قادمين؟.



موزع جديد لـ «استاد الدوحة» في الكويت

في اطار سعينا الدائم لتعزيز تواجدها وانتشارها عربيا وعالميا، ها هي «استاد الدوحة» تستجيب لرغبات قرائها الأعزاء في العودة الى السوق الكويتي الذي يمثل أحد اكبر الاسواق الخليجية.

وقد ابرم قسم التوزيع في الجريدة عقدا مع واحدة من كبرى الشركات في دولة الكويت لتتولى مهمة توزيع الجريدة في الكويت، حيث وقع الاختيار على شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء). واعرب السيد هاني فتوح مدير ادارة التوزيع والاشتراكات في جريدة الانباء الكويتية عن سعادته بالحصول على حق توزيع جريدة «استاد الدوحة» العربية في السوق الكويتية وانه متابع لها واشاد بفكرة الطبعة العربية وتوقع لها نجاحا طيبا في الكويت.

كما اشاد فتوح بالمستوى الذي وصلت اليه الجريدة تحريريا بفضل وجود شبكة مراسلين ضخمة وتوزع في عدد كبير من البلدان العربية والخليجية وبعض دول اوروبا وكل هذه العوامل تؤهل الجريدة لتشغل مكانا عربيا متميزا، معربا عن تبريكاته للجريدة بمناسبة فوزها في استفتاء جريدة الاهرام المصرية بلقب أفضل جريدة رياضية متخصصة للعام 2013.

وقال السيد أحمد سعيد، مدير التوزيع في اسباير للطباعة والنشر والتوزيع بأن خطة التوزيع للعام الحالي تسير بخطى ثابتة ومدروسة بدعم كبير من السيد رئيس التحرير سعيا من الجميع لإنجاز الهدف الكبير وهو تحقيق اوسع انتشار لجريدة «استاد الدوحة».

وعلى صعيد متصل، شاركت «استاد الدوحة» بعددها رقم 869 الجالية السودانية والجماهير الغفيرة التي زحفت الى ملعب السد لمتابعة مباراة المريخ وبايرن ميونخ الألماني والتي جرت مؤخرا. وقد وجدت الصحيفة والمواد المتميزة التي نشرت في هذا العدد تفاعلا طيبا من جماهير الجالية السودانية الشقيقة.

بين تطعيم المنتخب الأول بعناصر بطل غرب آسيا أو العكس..

الغموض يكتنف مصير العنابي وجهازه الفني

محمود الفضلي

يكتنف الغموض مصير المنتخب القطري الأول لكرة القدم سواء على مستوى الهيكلة او على مستوى الإدارة الفنية خلال الفترة المقبلة والتي تفصل العنابي عن المشاركة في نهائيات كأس اسيا المقبلة «استراليا ٢٠١٥» والتحضير لها بالشكل اللائق لضمان ظهور مرضٍ للمنتخب القطري كهدف آني يضمن له تجسير الفوارق الفنية التي تفصله عن ركب منتخبات الطليعة في القارة الصفراء، وهو ما يأتي سعيا لتحقيق هدف قادم بتأكيد الحضور في نهائيات كأس العالم في روسيا ٢٠١٨ قبل استضافة مونديال ٢٠٢٢.. ولا يخفى على أحد ان الاتحاد القطري لكرة القدم وضع برنامجا كبيرا للمنتخب القطري العام الجاري يتضمن عديد المباريات الودية مع منتخبات الصفوة في العالم وفي قارات اوروبا واميركا الجنوبية وفي القارة الاسيوية ايضا، وهو البرنامج الذي أقره الاتحاد بغض النظر عن الإدارة الفنية للفريق الوطني سواء بقي فهد ثاني او تولى المهمة مدرب آخر.

ضبابية الهيكل

الضبابية السائدة حاليا ولدت من رحم امور عدة ظهرت على سطح الأحداث مؤخرا اهمها تلك التوليفة التي سماها الاتحاد بالرديف لتضم عناصر منها من لم يمثل المنتخب القطري الأول من قبل، خلافا لعناصر اخرى سبق لها وان تواجدت في صفوف العنابي دون البقاء طويلا، وسمى الاتحاد لتلك التوليفة الجزائري جمال بلماضي مدربا وزج بالمدرب وبالفريق في معترك إقليمي متمثل ببطولة غرب اسيا التي استضافتها الدوحة خلال الفترة السابقة، ليفاجىء هذا المنتخب الرديف الجميع بتقديم مستويات فنية راقية وانتصارات صريحة متتالية أوصلته الى منصة التتويج خاطفا اللقب الأول للفريق الوطني في ثاني مشاركة له في البطولة بعد نهائي انتصر فيه العنابي على المنتخب الأردني الذي بلغ الملحق العالمي المؤهل الى مونديال البرازيل 2014 قبل أن ينحني امام نجوم المنتخب الأورغوياني.. وإذا كان الهدف في وقت سابق من المشاركة منح الفرصة لبعض العناصر الجديدة تمهيدا لاختبار قدراتها قبيل ضم عدد منها الى المنتخب الأول الذي لايزال يتولى تدريبه المدرب الوطني فهد ثاني.. فان الأمور أصبحت معكوسة على اعتبار ان هناك اصواتا بدأت تطالب بالإبقاء على كامل توليفة غرب اسيا وتطعيمها ببعض العناصر المتواجدة حاليا، عطفا على قصر متوسط أعمار الفريق الرديف وهو ما يؤمن تجديدا للدماء والأعمار لضمان الاستفادة من هذا الجيل أطول فترة ممكنة، ناهيك طبعا عن النضج الذي أظهره اللاعبون في بطولة غرب اسيا.

والأمر نفسه ينسحب على الإدارة الفنية في ظل ما قدمه المدرب الجزائري جمال بلماضي مع العنابي في غرب اسيا عندما أظهر الفريق بالصورة المأمولة فنيا وتكتيكيا وانضباطيا ايضا، رغم ان الفترة التي تولى فيها الرجل المهمة كانت قصيرة جدا وقبيل ايام قليلة من انطلاقة منافسات غرب اسيا وبشروط عدم الاعتماد على اي من عناصر المنتخب الأول ولو لفترة مؤقتة، في ظل رغبة الاتحاد إشراك لاعبين صغار في السن وتجربة عدد من اللاعبين الذين كانوا على ابواب تحقيق شروط اللعب للمنتخب القطري، وهي الطريقة المثالية امام الاتحاد لمعرفة ما يمكن ان يضيفه هؤلاء للمنتخب الاول قبل ضمهم، على اعتبار ان تجارب سابقة لتجنيس لاعبين للمشاركة مع العنابي بالاستناد فقط على ما يقدمه هؤلاء بدوري نجوم قطر، لم تكن ناجحة بعدما ظهرت فوارق كبيرة بين صورة اللاعب على المستوى المحلي مع ناديه وبين الصورة التي يقدمها مع المنتخب في مشاركاته الرسمية، والأمثلة على ذلك كثيرة ودامغة، وبالتالي فإن اختبار الرباعي «خوخي بوعلام ولويس مارتن وكريم بوضياف ودامي تراوري» في بطولة غرب اسيا التي هي بالاساس مجالا لاكتشاف اللاعبين الجدد وصغار السن، دلت على فطنة الاتحاد في رصد هؤلاء مع المنتخب الرديف قبل ضمهم الى المنتخب الاول، خلافا الى أمر هام جدا وهو أن ينأى الاتحاد بنفسه عن ضم الرباعي للمنتخب الاول، بل يجعل أمر ضمهم مطلبا جماهيريا، وهو ما يعني بأن مسألة تواجدهم مع الفريق الوطني في كأس اسيا او حتى قبلها سيصبح بطلب من الجمهور وليس توجها من الاتحاد فقط.. وعلى ذلك انتشرت تكهنات لتؤكد بأن جمال بلماضي ربما يصبح عضوا في الجهاز الفني للمنتخب القطري تحت إمرة فهد ثاني وهذا احتمال.





مصير الإدارة الفنية

يبدو ان مصير الإدارة الفنية للمنتخب القطري مجهول أيضا.. لم يعد يُعرف ما الذي سيحصل خلال الفترة القادمة، فهل يدخل بلماضي الإطار الفني كأحد افراد الطاقم الذي يقوده فهد ثاني.. ام انه قد يرفض هذا الأمر باعتباره يتطلع الى ان يكون مدرب المنتخب القطري وليس مساعدا لفهد ثاني خصوصا وان بلماضي نجح في قيادة الفريق الى لقب غرب اسيا رفقة لاعبين لم يكن فهد ثاني قد ضمهم من قبل على غرار محمد موسى وخالد مفتاح والمهدي علي وعلي اسد وغيرهم من الاسماء التي شاركت في الإنجاز.. وبين هذا وذاك ثمة طرح لا يبدو مستغربا وهو ان يتم تسمية مدرب اجنبي ليتولى تدريب المنتخب القطري خلال الفترة المقبلة، على أن يمنح هذا المدرب الفرصة الكافية لرصد كل العناصر خلال النصف الثاني من الموسم قبل استدعاء الأسماء التي يرى انها ستخدمه في عمله القادم، وهذا الأمر منطقي في ظل عدم وجود اي استحقاق كبير للمنتخب القطري منذ الآن الى نهاية العام الجاري 2014 وتحديدا حتى نوفمبر القادم حيث المشاركة في النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج المزمع إقامتها في العاصمة السعودية الرياض، والتي ستكون خير بروفة لتحضير الفريق الوطني لنهائيات كأس اسيا «استراليا 2015» التي ستقام خلال شهر يناير من العام المقبل 2015.

هل يتعاقد الاتحاد القطري مع البرتغالي بواش؟

هل يتولى المهمة مدرب أجنبي؟



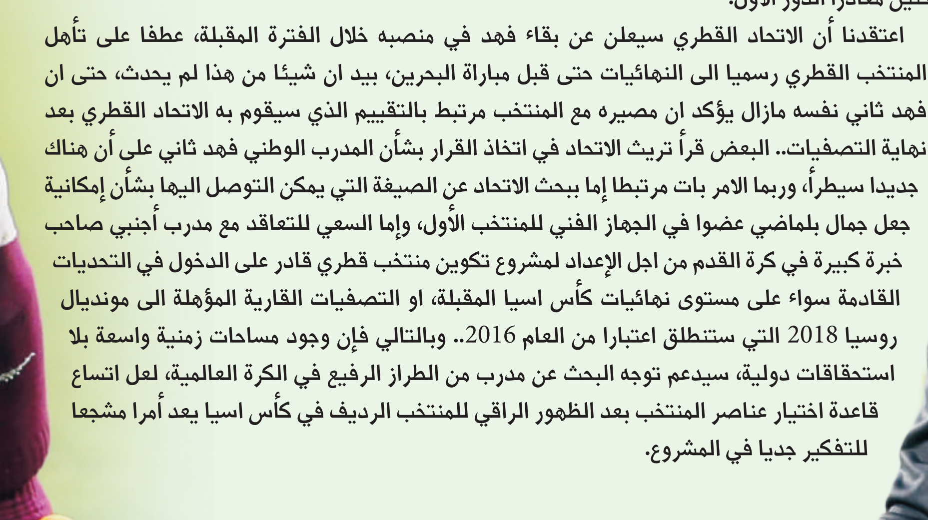
تواجد المدرب البرتغالي اندريه فياش بواش الذي أقيل من مهمة تدريب فريق توتنهام هوتسبيرز الإنجليزي، والذي سبق له أن تولى تدريب فريق تشيلسي الإنجليزي بعد ان كان مساعدا لمواطنه الداهية جوزيه مورينيو، في الدوحة.. وقيل ان بواش زار قطر ليلتقي بالإسباني بيب غوارديولا مدرب ناي بايرن ميونخ الالماني الذي أقام معسكرا هنا وخاض مباراة ودية امام المريخ السوداني.. بيد ان مصادر أكدت لـ«استاد الدوحة» بأن المدرب البرتغالي التقى مسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم، ولم تستبعد مصادرنا من أن يكون غوارديولا هو الذي استمزج رأي بواش في شأن تدريب المنتخب القطري، خصوصا وان غوارديولا تربطه علاقات طيبة مع المسؤولين في الكرة القطرية، حيث سبق له وأن لعب في صفوف العميد الأهلاوي قبل إنهاء مسيرته الكروية مع نادي برشلونة والمنتخب الإسباني.. حتى ان اسم غوارديولا طُرح في الإعلام الاوروبي لتولي تدريب المنتخب القطري بعد فترة الراحة التي خلد اليها المدرب بعد انتهاء علاقته بالفريق الكتالوني برشلونة امتدت لعام قضاها في الولايات المتحدة، قبل ان يقرر الإشراف على تدريب بطل اوروبا بايرن مينشن.

ما من شك في أن «A V B» كما يسمونه في إنجلترا وهي اختصار لاسمه اندريه فياش بواش، سيكون مكسبا كبيرا لكرة القدم القطرية لما يتوافر عليه الرجل من فكر وإمكانيات كبيرة تضاهي مواطنه مورينيو، ولا يمكن القول ان الإقالة من تدريب توتنهام أمر يمس قيمة المدرب الذي سيكون مطلوبا وبقوة في قادم الايام خصوصا في الدوري الإنجليزي.. وسواء تولى بواش او غيره الإدارة الفنية للمنتخب القطري، فإن الفرصة تبدو مواتية للتجديد على اعتبار ان العنابي لا يملك أي استحقاق منذ الآن الى شهر نوفمبر القادم حيث كأس الخليج، باستثناء المباراة الاخيرة من منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات المؤهلة الى كأس اسيا امام البحرين مطلع مارس المقبل، وهي المباراة التي لن تؤثر على تأهل المنتخب القطري الى «استراليا 2015» وأيضا المنتخب البحريني اللذين خطفا بطاقتي العبور على حساب ماليزيا واليمن، فيما تبقى المواجهة الخليجية فقط لتحديد بطل المجموعة.. وعليه فإن هناك متسعا من الوقت امام أي مدرب جديد اجنبي يتولى المهمة لرصد اللاعبين خلال النصف الثاني من دوري نجوم قطر والبطولتين الغاليتين، بالإضافة الى مشاركة الأندية القطرية بدوري ابطال اسيا.

فهد ثاني والتقييم بعد البحرين

لم يصدر أي جديد من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم بخصوص مصير المدرب الحالي للمنتخب الأول فهد ثاني، وهو ما يأتي تماشيا مع التصريحات التي أدلى بها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد مؤخرا والتي يؤكد فيها ان تقييم أداء المنتخب في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا 2015 سيكون عقب انتهاء التصفيات، أي ما بعد اللقاء الأخير مطلع مارس مع المنتخب البحريني، وحينها سيقرر الاتحاد ما إذا كان عقد المدرب فهد ثاني سيتم تجديده ليقود الرجل العنابي في أستراليا، او إنهاء العلاقة مع المدرب الذي تولى المهمة خلفا للبرازيلي المقال باولو اتوري بعد نهاية مشاركة المنتخب القطري في كأس الخليج الأخيرة التي جرت في البحرين وخرج منها المنتخب القطري بخفي حُنين مغادرا الدور الأول.

اعتقدنا أن الاتحاد القطري سيعلن عن بقاء فهد في منصبه خلال الفترة المقبلة، عطفا على تأهل المنتخب القطري رسميا الى النهائيات حتى قبل مباراة البحرين، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، حتى ان فهد ثاني نفسه مازال يؤكد ان مصيره مع المنتخب مرتبط بالتقييم الذي سيقوم به الاتحاد القطري بعد نهاية التصفيات.. البعض قرأ تريث الاتحاد في اتخاذ القرار بشأن المدرب الوطني فهد ثاني على أن هناك جديدا سيطرأ، وربما الامر بات مرتبطا إما ببحث الاتحاد عن الصيغة التي يمكن التوصل اليها بشأن إمكانية جعل جمال بلماضي عضوا في الجهاز الفني للمنتخب الأول، وإما السعي للتعاقد مع مدرب أجنبي صاحب خبرة كبيرة في كرة القدم من اجل الإعداد لمشروع تكوين منتخب قطري قادر على الدخول في التحديات القادمة سواء على مستوى نهائيات كأس اسيا المقبلة، او التصفيات القارية المؤهلة الى مونديال روسيا 2018 التي ستنطلق اعتبارا من العام 2016.. وبالتالي فإن وجود مساحات زمنية واسعة بلا استحقاقات دولية، سيدعم توجه البحث عن مدرب من الطراز الرفيع في الكرة العالمية، لعل اتساع قاعدة اختيار عناصر المنتخب بعد الظهور الراقي للمنتخب الرديف في كأس اسيا يعد أمرا مشجعا للتفكير جديا في المشروع.



بطل بطولة اتحاد غرب اسيا لكرة القدم للرجال

معضلة اللاعب الدولي الاحتياطي

مانفكت المنتخبات القطرية في السنوات الأخيرة تعاني من مسألة عدم مشاركة اللاعبين الدوليين في المنتخبات من قلة فرص المشاركة مع الأندية بشكل دائم واساسي، مما يرخي بظلاله سلبا على اداء هؤلاء وعدم تطويرهم لمستوياتهم الفنية من خلال تواصل الاحتكاك.. وهي المعضلة التي طرح لها الاتحاد سابقا عديد الحلول، منها توجه إجبار الاندية على إشراك اللاعبين الدوليين بما نسبته نصف عدد المباريات وذلك في الموسم الماضي ولكن دون جدوى.. وها هو قد أقبل على توجه جديد بتقليص عدد المحترفين في صفوف الاندية الى 3 في الموسم المقبل بدلا من 3 + 1 ثم الى إثنين في الموسم بعد القادم لحل تلك المعضلة.

الصورة الأخيرة للمنتخب القطري الرديف المشارك في غرب اسيا، كشفت عن لاعبين من طراز عال يمكنهم أن يشكلوا الإضافة للمنتخب على غرار عادل أحمد وإسماعيل محمد وعلي اسد وغيرهم من اللاعبين الشباب الذين يحتاجون الى مواصلة المشاركات مع فرقهم من اجل إنضاجهم أكثر ومنحهم الخبرات التراكمية وتطوير مستوياتهم الفنية دون العودة الى المربع الأول قبل عدة سنوات عندما لم يجد لاعبون امثال جارالله المري ويوسف احمد وعلي عفيف وماجد محمد وعبدالرب وغيرهم من القائمة الطويلة فرصتهم، وهم الذين كانوا يتحضرون للمشاركة مع العنابي في معسكرات المنتخب بسبب عدم انتظام مشاركاتهم مع انديتهم بدوري نجوم قطر، وبالتالي كان المدربون يحتاجون الى المعسكرات والمباريات الودية الكثيرة لتجهيز المنتخب الوطني.

مكاسب عناصرية.. وحضور بلماضي

لا يمكن لاحد ان يخفي أن جمال بلماضي كان أحد اسباب تألق الرباعي الجديد الذي انضم لصفوف المنتخب القطري في غرب اسيا « خوخي بوعلام، كريم بوضياف، دامي تراوري ولويس مارتن جونيور».. حيث قربه من جلهم باعتبار ان ثلاثة منهم نشطوا في صفوف فريق لخويا الذي نال معه بلماضي لقب دوري نجوم قطر مرتين متتاليتين، في حين ان اللاعب الرابع وهو خوخي بوعلام الذي ينشط الى الآن في العربي، كان قريبا من بلماضي الذي اشركه في مركز ربما لم يعتد عليه خوخي في الرواق الايمن الهجومي، ونجح اللاعب نجاحا باهرا في ذاك المركز حتى توج هدافا للبطولة بستة أهداف.

لسنا بصدد ربط هذا الرباعي بالمدرب الجزائري، بيد ان الواقع يؤكد العلاقة بين تألقهم وبين تواجد بلماضي مع الفريق الوطني، أي ان هذا الرباعي ربما لم يكن ليحقق هذا النجاح والارتياح والانسجام مع مدرب لم يسبق لهم وان تعاملوا معه او تعرفوا عليه، ومن هذا الباب نؤكد أن بلماضي سيكون الشخص الانسب للتعامل مع هذا الرباعي باعتباره يستطيع ان يستخلص منهم جل ما يمكن ان يقدموه.. وللامانة نقول بأن بلماضي استطاع ان ينسج علاقة طيبة مع بعض اللاعبين المواطنين مستثمرا السبب ذاته الذي اشرنا اليه عند الحديث عن الرباعي الجديد، والحديث هنا عن خالد مفتاح ومحمد موسى وعادل أحمد وإسماعيل محمد وهم ايضا من لاعبي لخويا وسبق لهم التعامل مع بلماضي، فيما يُحسب للرجل ايضا تقديم لاعبين لعبوا تحت إمرته للمرة الاولى بصورة طيبة كما علي اسد وعبدالله عفيفة وعبدالعزيز حاتم وسعود الخاطر وغيرهم.

قد يكون خيار تواجد جمال بلماضي في الجهاز الفني للمنتخب القطري امرا مهما جدا خلال الفترة القادمة للاسباب التي سقناها سابقا، تماما كما نؤكد أن فهد ثاني صاحب مشروع إعادة الألق للمنتخب بعد فترة إحباط عاشتها الكرة القطرية بعد فترة تولي اتوري تدريب الفريق الوطني، يستحق ان يمضي بمشوار التواجد مع المنتخب ايضا، خصوصا ان فهد وضع برنامج إعداد المنتخب القطري للعام الجاري مع تأكيده ان المشروع قائم سواء كان هو مدرب المنتخب القطري او غيره تولى المهمة.. ندرك انه من الصعوبة على الاتحاد إقناع الطرفين بالعمل معا في الإطار الفني، بيد ان هذا الطرح ربما يكون المثالي.



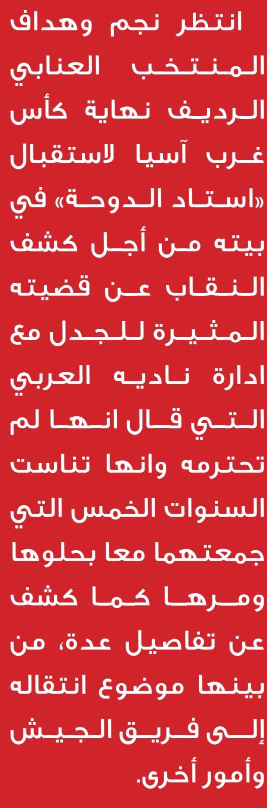
فتح قلبه في حوار خاص وصريح جداً.. بوعلام خوخي لـ« استاد الدوحة »:

خيبة أملي كبيرة.. وقضيتي

حاوره: فؤاد إسماعيل

انتظر نجم وهداف المنتخب العنابي الرديف نهاية كأس غرب آسيا لاستقبال «استاد الدوحة» في بيته من أجل كشف النقاب عن قضيته المثيرة للجدل مع ادارة ناديه العربي التي قال انها لم تحترمه وانها تناست السنوات الخمس التي جمعتهما معا بحلوها ومرها كما كشف عن تفاصيل عدة، من بينها موضوع انتقاله إلى فريق الجيش وأمور أخرى.





أكيد أنك تعيش فترة مميزة جدا بعد التتويج بكأس غرب آسيا.. هل كنت تتوقع حصول كل هذا؟

– لا أنا ولا أحد من زملائي في المنتخب كنا نتوقع الوصول إلى المباراة النهائية والتتويج بالكأس، الحمد لله أننا تمكنا من إسعاد كل الشعب القطري بإهدائه هذا اللقب لأول مرة وهو كذلك الأمر بالنسبة لي، حيث لم أتذوق طعم الألقاب من قبل خلال السنوات الخمس الماضية التي قضيتها مع العربي، لقد تغيرت نفسيتي كثيرا بعد هذه الدورة وكلي رغبة وإرادة على بذل مجهودات أكبر مستقبلا والحفاظ على الاستمرارية اللازمة من أجل استحقاقات أفضل بإذن الله.

عمل جماعي

ستة أهداف في مجموع أربع مباريات.. ما سر هذه الانطلاقة القوية مع العنابي؟

– أولا الحمد لله على توفيقه لي ثم إن الفضل الكبير في تألقي يعود لكامل زملائي في المنتخب لأن لولاهم لما تمكنت من تسجيل تلك الأهداف، الانسجام الكبير والتلاحم بيننا ساعدني كثيرا على إيجاد الطريق نحو الشباك، لذا فأوجه شكري لكل من أسهم سواء من قريب أو من بعيد في الوصول إلى اللقب، متمنيا مزيدا من النجاحات لكل زملائي اللاعبين سواء مع أنديتهم وخاصة مع المنتخب.

قيل الكثير على المستوى الفني لهذه البطولة.. فما وجهة نظرك أنت؟

– أراها من جانب آخر وزاوية مختلفة تماما، لقد كانت هذه البطولة مفيدة جدا لنا كمنتخب وأيضا كلاعبين شباب من أجل كسب الثقة والاحتكاك مع منتخبات شاركت بالعديد من اللاعبين من منتخباتها الأولى تحضيرا للمناسبات المقبلة التي تنتظرها. من جهتنا لعبنا – إن صح القول – بالفريق الثاني، إذ إن أغلب العناصر لم يسبق لها حمل ألوان العنابي من قبل وعموما، فإن كأس غرب آسيا كانت امتحانا هاما جدا بالنسبة لنا.

أي المباريات الأربع التي تعتبرها الأصعب؟

– أكيد أنها المباراة نصف النهائية أمام منتخب الكويت التي أجبرنا على الذهاب فيها إلى الوقت الإضافي الذي صنعنا خلاله الفارق وكسبنا ورقة التأهل، كانت مواجهة صعبة جدا على الطرفين والحمد لله أن حارس مرمانا سعود أنقذ هدفا محققا في الدقيقة الـ93 وهو ما زادنا رغبة وإرادة وأيضا ثقة في النفس.

لحظات صعبة

صف لنا شعورك وأنت تشاهد تلك اللقطة؟

– عندما انفرد اللاعب من منتصف الملعب قلت بأن كل شيء كان قد انتهى وان كل ما بنيناه راح في مهب الريح وبمجرد أن أنقذ سعود الخاطر الموقف عادت إلينا الروح وأعطانا ذلك دعما نفسيا كبيرا وأشكره جزيل الشكر لأنه أعادنا من بعيد ولولاه لما كنا اليوم أبطالا.

مسؤولياتك تضاعفت أكثر الآن سواء مع العربي والمنتخب.. فهل يخيفك هذا أم ما هو شعورك؟

– هذا لا يخيفني أبدا بل بالعكس فشهيتي ازدادت أكثر بعد هذا اللقب خاصة أن الجميع في فريقي العربي يساندني ويشعرني بأنني في بيتي، لذا لا أفكر أبدا في التوقف عند هذا الحد سواء مع النادي وحتى المنتخب.

كيف وجدت نفسك في فريقك العربي بعد العودة من المنتخب؟

– الجميع كان سعيدا جدا بي كونه اللقب الاول من نوعه لدولة قطر كما أنه ثمرة عمل خمس سنوات كاملة تمنيت خلالها التتويج مع العربي لكن جاء ذلك مع المنتخب والحمد لله.

مشوار جديد

بعد تحولك الى «لاعب مواطن».. ماذا تقول؟

– بعد مرور تقريبا خمس سنوات أنا الآن لاعب مواطن وأشكر بالمناسبة رئيس الاتحاد سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني على دوره الكبير في اتخاذ هذا القرار الذي انتظرته منذ مدة طويلة والذي سيكون دافعا نفسيا كبيرا من أجل تطوير قدراتي أكثر مستقبلا.

ما الاختلاف بين ان تكون مواطنا أو محترف رديف وأنت في الملعب؟

– في الحقيقة ليس هناك فرق كبير بما أنني لعبت خمس سنوات كاملة مع الفريق الأول للعربي دون أي مشاكل وأنا بصفة لاعب محترف رديف، إذ ليس من السهل أبدا فعل ذلك في ظل الأسماء المحترفة الكبيرة التي تعاقبت على النادي وإن شاء الله سأبقى دوما عند حسن ظن من وضعوا فيّ كل هذه الثقة سواء الإدارة وحتى الجماهير التي تربطني بهم قصة حب كبيرة جدا.

الحياة كلها تحديات وعند نهاية أي استحقاق إلا ويليه هدف جديد.. فما هي طموحاتك المستقبلية؟

– أنا إنسان طموح وأصبو دوما لتحسين مستواي وتحقيق نتائج أفضل مع فريقي العربي. أما على صعيد المنتخب فهدفي المقبل هو نهائيات كأس آسيا وبعدها تصفيات كأس العالم المقبلة، إذ اننا مطالبون برفع الراية الوطنية عاليا.

صراحة هل بدأت تفكر في مونديال 2022؟

– أفضل التفكير والتركيز أكثر في مهامي الحالية والاستحقاقات القريبة لأن أمورا كثيرة قد تحدث قبل مونديال 2022 ومن يدري قد نكون من الأموات حينها، سيكون عمري بمشيئة الله 32 سنة، وأن أستطيع المشاركة في ذلك العرس العالمي الكبير أمر رائع للغاية خاصة أنه سيلعب فوق أرضنا وأمام جماهيرنا.

مع العربي لم تنتهِ بعد!

مشكلتي ليست مادية.. ومعنوياتي منهارة حتى بعد التتويج باللقب

أمضيت فترة صعبة جداً.. ولولا جماهير العربي لما كنت اليوم مع الفريق

عقدي ينتهي في ٢٠١٦.. ووضعيتي ستتضح خلال الأيام المقبلة

في عمق المشكلة

موضوع أثار الكثير من الجدل.. ما هي تفاصيل انتقالك إلى فريق الجيش من عدمه؟

– لم يعد لدي أمر أخفيه الآن وسأصارحك بكل شيء.. بداية اقول ان تركيزي كله كان على مهمتي مع المنتخب في كأس غرب آسيا ولم أكن أفكر في شيء غير ذلك كما أنني لم أتكلم مع أي كان خلال تلك الفترة ولم أكن أرد حتى على المكالمات الهاتفية التي كانت تصلني.

لكنك قمت ببعض التصريحات الصحفية وأجريت حتى حوارات لبعض وسائل الإعلام؟

– لم أدل بأي حديث خارج اطار مشاركتنا في كأس غرب آسيا.. كما أنني لم أجر اي حوار صحفي وقد علمت بموضوع انتقالي إلى فريق الجيش عبر الصحف وهو أمر أزعجني كثيرا لأنني كنت آخر من يعلم بالموضوع.

تقصد أنه لم تتم استشارتك؟

– أبدا لم تتم استشارتي ولا أحد أخذ وجهة نظري في الموضوع وهو ما حز في نفسي كثيرا وأعتبر هذا مشكلة كبيرة جدا في مشواري الكروي إذ كان على الإدارة انتظار نهاية مهمتي مع المنتخب للجلوس والحديث في الموضوع لكن ان يصرح رئيس النادي السيد هتمي الهتمي بأن خوخي سيعار لفريق الجيش مقابل ثلاثة لاعبين اضافة الى مبلغ مالي أمر غير مفهوم إطلاقا.. أنا لست ضد استفادة نادي العربي لكن ماذا سأستفيد أنا من هذه القضية علما أنني مازلت أدين للإدارة بمستحقات الموسم الجاري.

وهل اتصلت بأعضاء مجلس الإدارة للاستفسار عن الموضوع؟

– كما قلت لك تركيزي كان كله مع المنتخب لذا فلم أتصل بأحد وفضلت أن أفتح الموضوع بعد مباراة الجيش وأكيد انني لن أسكت.

وما أسباب توقف صفقة انتقالك إلى فريق الجيش؟

– بفضل ناس وقفوا معي وقدموا لي مساندتهم المطلقة ومن بينهم وكيل أعمالي ناصر النعيمي الذي يعتبر بمثابة والدي هنا في قطر ومعه المحامي حيث حاولا إبعادي عن القضية وجعلي أواصل تركيزي على تحدياتي مع العنابي، وبالرغم من التتويج بكأس غرب آسيا التي تعتبر اللقب الاول في مشواري الكروي إلا ان وبكل صراحة معنوياتي لاتزال محطمة ولولا جمهور العربي الذي ساندني بكل قوة سواء عن طريق المكالمات الهاتفية أو حتى الحديث معي لما أصبحت اليوم مع الفريق لأن أن يتم تسريحي بتلك الطريقة بعد خمس سنوات من الحلو والمر أمر مؤسف حقا.

لكن ثمة من يقول بان وكيل اعمالك هو من يسعى لنقلك من فريق العربي؟

– نعم سمعت بذلك وقيل حتى أنه هو سبب مشاكلي مع إدارة العربي وهذا ليس صحيحا أبدا لأنه وكيل أعمالي ومن حقه أن ينصحني ويدافع عن حقوقي إلى غاية آخر لحظة.

كم قيمة المبلغ المالي الذي كان سيحصل عليه العربي مقابل انتقالك إلى الجيش؟

– لا أدري كم بالتحديد لكن كل ما أعلمه بأن اتفاقا تم لاستبدالي بثلاثة لاعبين زائد مبلغ مالي تستفيد منه إدارة نادي العربي.

كم مدة عقدك مع نادي العربي وهل تفكر في الذهاب الآن؟

– عقدي مستمر إلى غاية شهر يونيو 2016 وليس 2017، أما عن مستقبلي فسيتضح أكثر خلال الأيام المقبلة بالرغم من أنني أعتبر نفسي دوما عرباويا بحكم العلاقة الكبيرة التي تربطني بالنادي وجماهيره الذين أكن لهم كل الاحترام والتقدير والحب المتبادل.

ألم تتحدث لحد الآن مع رئيس النادي في الموضوع؟

– لم ولن اتكلم معه في الموضوع وإنما وكيل أعمالي هو من سيقوم بذلك أما انا فكلامي كله فوق أرضية الميدان.

مستحقات عالقة

قلت إنك تدين بمستحقات هذه السنة، تقصد أنك لم تتلق ولا شطرا من القيمة المالية المتفق عليها؟

– لم أحصل على ريال واحد من مستحقاتي الخاصة بهذا الموسم لكن المشكل ليس ماديا بالنسبة لأننا سنذهب جميعا ونترك كل هذه الاموال من ورائنا وإنما ما أطالب به أن يتم احترامي من طرف الإدارة، أتساءل كيف يستلم اللاعبون المحترفون مستحقاتهم كاملة في وقتها بينما لا تتم معاملة البقية بنفس الشكل ومن بين هؤلاء بوعلام خوخي الذي يذبح نفسه فوق أرضية الملعب ومع ذلك فإنه لا يحصل على شيء.. أما المحترفون الذين من المفروض أنهم يقومون بمساعدتنا فقد أصبحنا نحن من يقوم بذلك.

هل المبلغ كبير لدرجة انه يستحق منك كل هذا الغضب؟

– بالنسبة لي هو مبلغ كبير، لقد تكلمت مع أعضاء الإدارة في شهر نوفمبر الماضي وطلبت منهم الحصول على نصف المبلغ المستحق فتم وعدي بذلك إلا أنني لم أر شيئا لحد الآن، الكل يعرف أنني لست شخصا يخلق المشاكل وجمهور العربي يعي جيدا أنني لست ألعب من أجل المال وإنما عشقا لاسم هذا النادي الذي رأيت معه النور وفي الأخير أنا مسؤول عن عائلة بأكملها والإدارة تعلم ذلك جيدا.

أما فيما يتعلق بمستحقات السنوات الماضية؟

– لست ادين بشيء تعلق بالمواسم الماضية، لقد جددت عقدي منذ سنة ونصف وأنا مرتاح في العربي غير أنها المرة الاولى التي أتكلم فيها عن الجانب المالي وأتمنى ان يتم فهم ذلك جيدا لأن الكرة الآن من جهة إدارة النادي وليست من جهتي.

ألا تعتقد ان اللعب لفريق الجيش سيرفع مستواك اكثر بحكم المشاركة في منافسات دوري الأبطال؟

– لقد سبق لي المشاركة في مسابقة دوري الأبطال والأكيد أن خوض مبارياتها يرفع مستوى اللاعب بحكم الاحتكاك مع لاعبين من فرق أقوى لكن أفضل الذهاب تدريجيا في مشواري وتشريف عقدي مع العربي لأن لولا هذا الأخير لما وصل خوخي أبدا إلى هذا المستوى لذا فأشكر كل من ساعدني ومازال يساعدني وعلى رأس هؤلاء عبدالله المال وناصر النعيمي.

أهداف مستقبلية

بعيدا عن قضيتك مع النادي العربي هل أنت تفكر في المنتخب العنابي الأول؟

– أكيد أن هدف أي لاعب هو الانضمام للمنتخب الاول أما بالنسبة لي فأعتقد ان علي العمل اكثر ومواصلة الاجتهاد للوصول إلى أهدافي وإسعاد كل من وضعوا فيّ ثقتهم.

أكيد أنك تود البقاء دوما مع بلماضي بحكم العلاقة القوية التي تربطك بهذا المدرب؟

– جمال بلماضي كان لاعبا كبيرا وقد أصبح مدربا مميزا وأكيد ان أي لاعب من المنتخب الرديف يتمنى بقاءه معنا نظرا للحب المتبادل والثقة الكبيرة التي تربطنا به، لم يسبق لي العمل مع المدرب فهد ثاني لكن أعرف جيدا أنه مدرب ممتاز هو كذلك والدليل تأهيله العنابي إلى كأس آسيا بأستراليا لذا فحظ موفق للجميع ومستعد للعمل مع أي أحد منهما.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– أشكر أولا جمهور العربي على مساندته الكبيرة لي خلال هذه الفترة الصعبة التي امر بها وأيضا جمهور العنابي الذي لم يتوقف عن تشجيعنا ودعمنا طيلة بطولة كأس غرب آسيا كما أشكر جريدة استاد الدوحة على هذه الزيارة التي سمحت لي بالكشف عن امور عدّة كانت بداخلي.

استحقاقنا كان جماعياً.. ولولا زملائي لما سجلت كل تلك الأهداف



هل ستقام المسابقة أواخر العام ٢٠٢١ أم العام ٢٠٢٢؟..

لماذا بكّر فالكه في الحديث عن شتا



محمد حمادة

بدا الأمين العام للفيفا جيروم فالكه جازماً عندما صرح لإذاعة فرانس أنفو الأربعاء الماضي: «لن تقام منافسات كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر خلال يونيو-يوليو.. وبصراحة، أظن أن الموعد سيكون بين ١٥ نوفمبر و١٥ يناير على أبعد تقدير».. الطقس الأفضل هو بين ١٥ نوفمبر ونهاية ديسمبر لأن درجة الحرارة تكون مماثلة لما هي عليه خلال الربيع الأوروبي أي ٢٥ درجة.

ما صدر على لسان فالكه وجهة نظر جازمة ومبكرة وهزة عنيفة لخارطة الطريق التي وضعها المكتب التنفيذي للفيفا في ٣ أكتوبر الماضي حيث تم الاتفاق على القيام

بلاتيني مستاء

هذا يعني، أن تصريحات فالكه لم تكن لتمر مرور الكرام وخصوصاً أنه الساعد الأيمن لرئيس الفيفا جوزف بلاتر.. ردود أفعال كثيرة صدرت من جهات مختلفة، والأعنف كان من رئيس الاتحاد الأوروبي ميشيل بلاتيني.

وأعاد بلاتيني التذكير بما اتفق عليه خلال اجتماع المكتب التنفيذي للفيفا في أكتوبر الماضي، مضيفاً أن ما اتفق عليه أيضاً هو ألا يتحدث أحد عن هذا الموضوع قبل المونديال البرازيلي «ولا أعلم بالتالي لماذا أثير هذا الموضوع فجأة وعلى الملأ.. قبل شهرين كان بلاتر هو الذي تكلم، واليوم جاء دور فالكه علماً بأن القرار من اختصاص المكتب التنفيذي.. يظهر ربما أن هذا المكتب ليس له أي دور، وإذا ما اتخذ القرار فعلاً فلا حاجة الى أي اجتماع.. وما يحصل فعلاً هو أن البعض يحب الكلام».

ورغم الغيظ الذي يشعر به بلاتيني من تصرفات المسؤولين في الفيفا فإنه يوافقهم الرأي على إقامة مونديال 2022 في الشتاء: «كان هذا اقتراحي الشخصي منذ 3 سنوات، ولكن يجب استشارة كل عائلات كرة القدم قبل اتخاذ القرار».

ولكن يبقى السؤال: لماذا منح بلاتر الأمين العام الضوء الأخضر حتى يطلق تصريحاً مبكراً جداً، وكان مقرراً ألا يطلقه إلا بعد المونديال البرازيلي؟ ما الذي ينويه بلاتر؟ هل سيساند فالكه ليكون خليفته؟ أم هل هي مناورة من الرئيس الحالي ليبقى رئيساً لولاية جديدة عندما أفهم الجميع أنه هو الذي يتحكم بكل القرارات ويجعلها تصدر على لسان الأمين العام بدل أن تصدر من أحد رؤساء الاتحادات القارية مثلاً؟.

كذلك بدا الإنكليزي جيم بويس وهو أحد نواب الرئيس في الفيفا منزعجاً من موقف فالكه: «بصراحة، لقد صُدمت.. المكتب التنفيذي ينتظر تقريراً صادراً عن كل الأطـراف المعنية بمونديال 2022 ولا أعـلم إذا مـا كـان رأي فـالكه رأيـا شخصـيا، لـكـنـنـي أؤكـد أن ا لمكتب التنفيذي لم يناقش هذا الموضوع».

من جانبه، أوضح فريدريك تييريز رئيس رابطة أندية المحترفين الأوروبية، والفرنسية، خلال وجوده في زيوريخ حيث اجتمع الى بلاتر وفالكه «أن موقف الفيفا لم يتغير منذ اجتماع 3 اكتوبر ولن يتخذ أي قرار قبل مضي أشهر عدة حسب ما طلبت الرابطة الأوروبية».

عموماً، وحتى لو حرق فالكه المراحل واستبق الأمور، فإن فكرة إقامة المونديال خلال الشتاء للمرة الأولى في تاريخ المسابقة منذ 1930 تتعزز.. حرارة الصيف الخانقة في قطر تعتبر عائقاً جدياً حتى ولو كانت استاداتها مكيفة.. ثم إنه ليس وارداً أن تسحب من قطر مسابقة كأس العالم هي التي صارت اسماً بارزاً على الخريطة الكروية العالمية وممولاً رئيسياً لأنشطة اللعبة (تملك باريس سان جرمان وترعى برشلونة وتغذي صناديق الفيفا والاتحاد الأوروبي من خلال شرائها بأسعار من ذهب حقوق النقل التلفزيوني لكأس العالم وبطولة أوروبا ودوري ابطال اوروبا و...)..

وبناء على ذلك لا مناص من إقامة المونديال خلال الشتاء، وهذا ما ينويه الفيفا وبلاتيني وجهات كثيرة أخرى، منها الرابطة الدولية للاعبين المحترفين الفرنسي فيليب بيات الذي يقول: «خبر سار للاعبين والمتفرجين إقامة المونديال القطري خلال الشتاء.. المباريات ليست وحدها المهمة، ولكن هناك ما قبلها وكذلك التدريبات وطبيعة العيش خلال المسابقة».

ثم ان قطر كررت مراراً أنها مستعدة لاستضافة الحدث الكبير في حال تقرر تغيير الموعد، ولكن يبقى إقناع المسؤولين عن الدوريات المحلية الأوروبية، لاسيما إنكلترا التي تتكثف المباريات فيها خلال أعياد الميلاد ورأس السنة.. ستحاول التصدي للقرار الشتوي ولكن يبدو أنها ستعترف بالأمر الواقع في نهاية المطاف.. صحيح أن الفيفا يوحي بأنه ينظم سلسلة مشاورات، ولكن الصحيح أيضاً أن القرار النهائي بيده، وهذا ما تفسره تصريحات فالكه الجديدة.

بعد التصريح الجديد لجيروم فالكه أصدرت اللجنة القطرية المنظمة لمونديال 2022 البيان التالي: «قرر الفيفا في اكتوبر الماضي إطـلاق مشـاورات حول الفترة المثالية لبرنامج كأس العالم في قطر، والتوصيات الناجمة عنها ستصدر بعد مونديال البرازيل.. ونحن على استعداد للتجاوب معها».

٣ سنوات من الأخذ والرد

30 سبتمبر 2010.. واجه الملف القطري منافسة من استراليا وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة واليابان.. المشكلات المتعلقة بالطقس في قطر تمت معالجتها وهذا ما تضمنه التقرير الخاص بالتقييم الفني لملفها الذي تم تقديمه للفيفا: حالة العشب، قلة ملاعب التدريب، شكوك حول صلاحية التكنولوجيا الخاصة بتكييف الاستادات (..).

2 ديسمبر 2010.. تم اختيار قطر لتنظيم مونديال 2022.. بادر الرئيس الأميركي باراك أوباما بالقول: «أعتقد أنه قرار سيئ»، في حين قال مدرب بلجيكا مارك فيلموتس: «نحن نتلاعب بصحة اللاعبين».

10 سبتمبر 2013.. «يبدو أننا اقترفنا خطأ».. هذا ما قاله جوزف بلاتر عندما سئل عن الصعوبات الناجمة عن تنظيم كأس العالم 2022 خلال الصيف.

25 سبتمبر 2013.. احتجت صحيفة «ذا غارديان» الإنكليزية على ظروف العمل التي يعانيها من يشتغلون في الورش الخاصة بالاستادات القطرية، لاسيما النيباليون منهم.. وبحسب وثائق صادرة عن السفارة النيبالية فإن 44 عاملاً لقوا مصرعهم خلال الفترة من 4 يونيو الى 8 أغسطس 2013.

4 أكتوبر 2013.. اعلن بلاتر بعد اجتماع المكتب التنفيذي للفيفا أنه سيطلق سلسلة «مشاورات بين مختلف الأطراف قبل أي تغيير محتمل لموعد إقامة المونديال القطري، ولم يتخذ أي قرار بهذا الشأن قبل مونديال البرازيل».. وعُلم بعد ذلك أنه يفترض أن يتم الاستماع الى كل الأطراف المعنية (اتحادات ورابطات وأندية ولاعبين..) حتى أغسطس 2014.

ديسمبر 2014.. يجب أن تقدم الى المكتب التنفيذي للفيفا خلاصة المشاورات والمناقشات حول إعادة برمجة الروزنامة الدولية.

معدلات الحرارة في قطر

تقع قطر على الشريط الصحراوي الأشد حرارة خلال يونيو ويوليو والذي يمتد من موريتانيا في الغرب الى باكستان في الشرق.. تصل فيها درجة الحرارة الى ما بين 41،2 و42،5 خلال الشهرين.. وعلى الخط ذاته تقع الكويت (بين 43،5 و43،6) ومكة (43،2 و42،5) وعين صالح في الجزائر (43،4 و44،7) وتيساليت في مالي (42،7 و41،6).. وإذا مارس اللاعب هوايته في درجة تفوق الـ40، فإن جسده معرض للجفاف مع ما يجر ذلك الى صعوبات في أداء القلب وفقدان الذاكرة ومشكلات رئوية.

في يناير يكون معدل درجة الحرارة في قطر 21،7 وفي فبراير 23.. أما في نوفمبر وديسمبر فهي 29،5 و24،1.

الإستادات

في طور التحسين، هناك استاد خليفة الدولي (50 ألف متفرج)، واستاد الغرافة (21282)، والريان (21282).. وفي طور البناء استاد الشمال (45120)، واستاد مرفأ الدوحة (44950)، واستاد المدينة الرياضية (47560)، واستاد التربية (45350)، واستاد الخور (45330)، واستاد لوسيل إيكونيك (86250)، واستاد أم صلال (45120)، واستاد الوكرة (45120).

تاء المونديال القطري؟

بسلسلة «مشاورات تشارك فيها كل الأطراف» على أن يتم في ضوئها تعديل محتمل بنقل موعد المونديال القطري من الصيف (حيث تكون درجة الحرارة هناك أكثر من ٤٠ درجة) الى الشتاء.. وحدد المكتب التنفيذي أيضاً أنه «لن يتم اتخاذ أي قرار قبل مونديال ٢٠١٤ في البرازيل».

تأثيرات هائلة على الروزنامة

بالنسبة الى الدوريات الأوروبية: في حال إقامة المونديال القطري بين نوفمبر وديسمبر، فمن المحتمل أن يكون هناك تأثير على 4 أو 5 جولات في كل منها.. في إنكلترا بالذات فإنها ستحرم من المباريات خلال أعياد الميلاد ورأس السنة، ولذا يعارض المدير التنفيذي للدوري الإنكليزي الممتاز (بريميرليغ) ريشارد سكودامور هذا الاقتراح بشدة ويهدد باللجوء الى القضاء.. من جانبه ذكر رئيس رابطة أندية المحترفين في اسبانيا خافيير تيباس: «تنظيم المونديال خلال الشتاء لن يكون كارثة وسنتكيف مع الأمر.. علينا مراجعة المعاهدة الجماعية التي لا تسمح بأن يعمل اللاعبون خلال فترة أعياد رأس السنة.. لسنا ضد مبدأ إقامة المونديال خلال الشتاء، وإذا تطلب الأمر إقامة مباريات في الدوري خلال يوليو سنعمل كما بالنسبة الى أغسطس، أي تغيير موعد المباريات بسبب الحرارة المرتفعة».

دوري ابطال أوروبا سيضطر الى تأجيل جولتين وكذلك اليوروبا ليغ.. وفترة الانتقالات الشتوية المقررة حالياً في يناير ستؤجل شهراً واحداً إذا ما بقي العمل بها قائماً الى ذلك التاريخ.

مسابقات دولية أخرى: إذا أقيم المونديال القطري قبل صيف 2022 أي في نوفمبر وديسمبر 2021 فيجب أن تقام تصفياته قبل الفترة المعمول بها حالياً (مباريات الملحق تقام في نوفمبر بحسب الروزنامة الحالية).

أما إذا تقرر إقامة المونديال القطري في نوفمبر وديسمبر 2022 فيجب إعادة برمجة تصفيات بطولة أوروبا 2024 باعتبار أنها تبدأ دائماً فور الانتهاء من كأس العالم «الصيفي» ويتضمن شهر نوفمبر بالذات مباريات كثيرة في إطار التصفيات الأوروبية.

وهناك مشكلة أخرى بالنسبة الى كأس الأمم الإفريقية التي تقام في يناير وفبراير من الأعوام الفردية.. اذا اقيم المونديال القطري في نوفمبر وديسمبر 2022 فإن هذا يعني أن كأس الأمم الإفريقية 2023 ستقام بعد شهر واحد فقط من نهاية المونديال.

أولمبياد الشتاء: كان رئيس اللجنة الأولمبية الدولية السابق جاك روغ واضحاً عندما أثير احتمال تنظيم مونديال قطر خلال الشتاء: ليس وارداً ابداً نقل موعد الأولمبياد الشتوي في شباط 2022، والألماني توماس باخ الذي خلف روغ في سبتمبر الماضي له الرأي ذاته.. هذا يعني أن تنظيم المونديال في فبراير ليس وارداً.. أما الاتحاد الدولي للتزلج فعارض إقامة المونديال القطري خلال الشتاء لأن كأس العالم للتزلج (من اكتوبر الى مارس) ستتأثر كثيراً.

الخوادي: الإنسان يقدر على تخطي كل العوائق

كان للأمين العام للجنة العليا لقطر ٢٠٢٢ حسن الذوادي حديث مطول ظهر الخميس في صحيفة «ليكيب» الفرنسية، الذائعة الصيت، تحت عنوان: الإنسان قادر على تخطي كل الحواجز.. وأكد الذوادي أن قطر قادرة على استضافة مونديال ٢٠٢٢ في أي وقت، ورد على مغالطات كثيرة، وظهر في عنوان فرعي قوله: يجب أن تكون الأمور واضحة: مصادرة جوازات السفر الخاصة بالعمال وعدم دفع رواتبهم أمران غير قانونيين في قطر.



س: إذا قيل لك إن تنظيم كأس العالم في قطر خلال الصيف أمر مستحيل فماذا سيكون ردك؟

ج: اعتقد أن الأمر ليس مستحيلاً.. صحيح أن الجو حار صيفاً والفترة ليست مثالية لزيارة البلد.. لا أحد ينكر ذلك.. ولكن لننظر الى كأس العالم في المكسيك 1970 و1986 واسبانيا 1982 والولايات المتحدة 1994 وكذلك البرازيل (من 12 يونيو الى 13 يوليو المقبلين) حيث لا يمكن لأحد ايضاً أن ينكر وجود حرارة مرتفعة تشابه ما هي عليه في قطر.. مسألة الحرارة لم تطرح في تاريخ كأس العالم.. ألم تجر المسابقة في كل مرة بطريقة طبيعية؟ ثم ان طرح حكاية الحرارة على بساط البحث هو تجاهل لتكنولوجيا التكييف التي سننشرها في الاستادات والمناطق الخاصة بالمشجعين (فان زون).

س: هل شعرت أحياناً من التعب من هذا الجدل المتكرر حول روزنامة قطر 2022؟

ج: كنا واضحين منذ البداية.. ترشحنا لتنظيم كأس العالم على اساس أنها ستقام صيفاً، ونحن مستعدون لذلك، وإذا ما قرر كل العالم تنظيمها في نوفمبر فلا مشكلة لدينا.. لن يؤثر هذا على خططنا، وقلنا ذلك مراراً.. وبعد كل هذا ربما يكون هناك من يريد أن يطرح السؤال ذاته.

س: هل ترى أن في الانتقادات الصادرة عن إنجلترا والولايات المتحدة إرادة للثأر بعدما فشلتا في الفوز بتنظيم مونديالي 2018 و2022؟

ج: لن أتحدث عن ثأر سياسي لأنني لا أملك القدرة على معرفة ما في قلوب البشر، وكل ما يمكنني قوله هو أن هناك أفكارا خاطئة وغير دقيقة انتشرت بحق قطر.. قبل ان نفوز بشرف التنظيم قمنا بكل ما نقدر عليه ليهتم الإعلام بملفنا، وهذا لم يزعج دولاً أخرى لأن أحداً لم يكن يفكر في البداية أن فرصتنا في الفوز قائمة.. ما حصل، أن الوسائل الإعلامية التي لم تواكب ترشيحنا بدأت في توجيه الانتقادات الينا فور تكليفنا بالتنظيم.. لم تفهم رسائلنا، ولم تستوعب مفهومنا في تنظيم مسابقة مدمجة تمكن من حضور أكثر من مباراة في كأس العالم خلال يوم واحد.. هؤلاء لم يعيروا اهتماماً لتكنولوجيا التكييف التي نطورها والتي ستستفيد منها على المدى البعيد دول قد يشكل مناخها عائقاً في مسيرة تطورها.





س: تحدثت فرانس فوتبول خلال الشتاء الماضي عن «قطرغايت»

ج (يقطع السؤال ضاحكاً): لا مشكلة في الحديث عن «قطرغايت»، واطرح ما تشاء من أسئلة.

س: الى أي درجة صدمك هذا الملف الذي يتحدث عن شبهات للفساد تحوم حول الاقتراع على تنظيم مونديال 2022؟

ج: الأمر بسيط جداً.. أولاً، هذه الروايات حول الفساد ليست صحيحة.. ثانيا، هذه المزاعم انتشرت على مدى عامين وقد ردينا عليها بوضوح.. هذه الاتهامات بدرت عن أشخاص لم يشاهدوا كل المراحل في ملفنا أو الى اي درجة عملنا بكل جهد.. اشخاص لم يريدوا ابداً أن يروا الأوجه الإيجابية لترشيحنا ومنها أننا سنهدي جزءا من مدرجات ملاعبنا لدول تعاني من صعوبات.. ستكون تلك هبة منا من أجل تطوير كرة القدم.

س: ألم يثر جوزيف بلاتر بعض اللغط عندما تحدث خلال الخريف الماضي عن «خطأ» في اسناد كأس العالم الى قطر قبل ان يرفع صوته بعد ذلك ليقول إن القرار لا عودة عنه؟

ج: لا أعلم تمامًا ما قيل وما لم يقل.. الذي أعرفه هو ان الفيفا بحث دائماً عن توسيع الحدود ولا سيما عندما كلف اليابان وكوريا الجنوبية بتنظيم مونديال 2002 وكذلك جنوب افريقيا 2010.. أزيلت العوائق التقليدية تدريجياً، وحالياً علينا أن نشير الى أن آسيا هي السوق الكروية الأكثر نمواً وأن كرة القدم تثير في الشرق الأوسط شغفاً استثنائياً.

س: ما هي الانعكاسات حول ظروف العمل في قطر والتي اثارتها صحيفة «ذا غارديان» أخيراً عندما كشفت أن 40 عاملاً نيبالياً لقوا حتفهم في ورش العمل الخاصة بالاستادات؟

ج: هناك لجنة تحقيق تعمل حالياً للكشف عن ملابسات هذا الموضوع.. لا أدري إذا ما كانت الوقائع صحيحة، ولكن ما أنا متأكد منه هو أن التشريعات القطرية تمنع منعاً باتاً كل نشاط يمثل خطراً على حياة العمال.. ما يمكن أن نقر به هو وجود تأخير بين التطور السريع جداً في قطر خلال السنوات العشرين الأخيرة وبين تحديث التشريع الخاص بالعمل، على غرار ما هو حاصل في بلاد نامية عديدة.. ولكن يجب أن تكون الأمور جلية: مصادرة جوازات سفر العمال أو عدم دفع رواتبهم أمران غير مشروعين في قطر.. ثم أن ديننا يمنعنا بحزم من معاملة العامل معاملة سيئة.. وللأسف فإن هناك شركات خاصة تستقدم العمال ولكنها لا تحترم قوانيننا، ووزارة العمل مصممة على التصدي لهذه المخالفات.. الشركات المخالفة ستطرد، والمفتشون في ورشات العمل يزدادون.

س: من خلال رؤيتنا لورشات العمل القطرية الحالية فإن هاجس التأخير غير موجود خلافاً لما هو عليه الحال في البرازيل؟

ج: أمر سائد أن يتم انتقاد دولة تستعد لتنظيم كأس العالم أو الدورة الأولمبية حتى الدقيقة الأخيرة.. من جانبنا، نتوقع أن ننهي أعمالنا كلها في 2020 على أبعد تقدير.. ورش العمل في استادات عدة ستظهر هذه السنة وسنتطرق منذ اليوم الى الأسئلة الخاصة بالأمن بالاتفاق مع الإنتربول.

س: ما هو التحدي الأصعب بالنسبة إليك؟

ج: في ضوء الطريق الذي قطعته قطر منذ 1995 فنحن نؤمن بقدرات الفكر البشري على تعريف أحلامه وتحقيقها.. يتساءل البعض أحياناً: كأس العالم في قطر، هل الأمر ممكن؟ وأجيبهم: نعم بالتأكيد.. علينا أن نؤمن بذكاء الإنسان من أجل تخطي كل الصعاب التي يمكن أن تتواجد أمامه، وهذا ما خبرته الإنسانية على مر تاريخها.. يجب الإجابة على التحديات بغرض التقدم.. بات عالمنا قرية جامعة، وبفضل الرياضة يمكننا ان نحرر رسالة إيجابية في زمن يحتاج العالم الى سماعها.. هناك فوارق، ولا يمكن أن نكون متفقين على كل شيء.. ولكن علينا احترام هذه الفوارق.

استبدال بعض الأجانب لم يؤت بثماره في الظهور الأول..

«الفورمة الفنية» رجحت كفة الفرق المستقرة بالمحترفين





أنديـة المراكـز المتـأخرة الأكـثر استفادة مـن التوقـف عـكس فـرق المقدمة

طارق العتريس

بعد عودة الدوري من التوقف الطويل ومع انطلاقة القسم الثاني نستطيع ان نؤكد بأن تثبيت المحترفين الاجانب خلال فترة الانتقالات الشتوية حتى الان قد افاد بشكل اكبر تلك الاندية التي حافظت على هيكلها الفني بشكل عام، وهو ما يطلق عليه في علم التدريب بالفورمة الفنية او بحالة الاداء المثلى التي ظهرت عليها بعض الفرق في نهاية القسم الاول ثم عادت بنفس محترفيها الاجانب بدون تغيير لتحافظ على الاستقرار مما ساهم في ظهور هذه الفرق بمستوى فني عال وباداء اكثر تجانسا وانسجاما وصل فيه الاداء الى حالة جيدة من التجانس بدرجة افضل من تلك الفرق التي استغنت عن بعض محترفيها، ويعد فريق الخريطيات الذي حقق فوزا مستحقا بثلاثية مقابل هدفين على حساب فريق الوكرة نموذجا يحتذى به للاندية المستقرة والتي نجحت في الحفاظ على محترفيها الاجانب، وعلى عكس فريق الوكرة الذي كان منقوصا من جهود محترفه المغربي انور ديبا الذي ابتعد مضطرا عن تشكيلة النواخذة ولم يستطع النجم سعيد بوطاهر تعويضه ولم يظهر بمستواه المعروف نظرا لحاجته للوقت رغم معرفته المسبقة بستايل اداء الوكرة، على عكس الخريطيات الذي ظهر محترفوه اكثر ترابطا وتجانسا وكان المغربي يوسف القديوي اكثر توهجا مع وصوله الى حالة التجانس بدرجة كبيرة مع البحريني جيسي جون ومن المتوقع ان تزداد حالة التجانس الى مستوى اكبر ويصل الى اعلى معدلاته في الاسابيع القادمة مع عودة المهاجم البوركيني يحيى كيبي الى الجاهزية التامة بدنيا.

حالة الأداء المثلى

كما توقع الكابتن خالد تاج المدرب المساعد لماتشالا المدير الفني للنادي الاهلي فان فترة التوقف جاءت اكثر افادة للاندية التي كانت تعاني من مشاكل فنية قبل التوقف من تلك الاندية المتصدرة خاصة وان فترة التوقف كانت طويلة وقد تتعارض مع مفهوم مهم في علم التدريب والذي يسمى بحالة الاداء المثلى او بالمفهوم المتداول الذي يسمى بـ«الفورمة» الفنية وهي الحالة التي وصلت اليها اندية القمة بداية من نادي السد الذي قام بتغيير محترف واحد فقط من بين محترفيه الاربعة بعودة السنغالي مامادو نيانج بدلا من البرازيلي ليناردو، ولهذا السبب لم يظهر السد بالاداء الفني المرتفع، ونفس الحال ينطبق ايضا على فريق نادي لخويا الذي لم يغير أيا من محترفيه، لكنه لعب امام السيلية منقوصا من جهود نجمه السنغالي ايسيار ديا ولم يقدم الفريق المستوى الفني العالي السابق في لقاء قطر في نهاية القسم الاول، ونرى ان لخويا لم يستفد كثيرا من التوقف بل عانى لاعبوه الى حد ما من الارهاق بسبب مشاركة 7 من لاعبيه الاساسيين في 4 مباريات تنافسية قوية مع منتخب الرديف في بطولة غرب اسيا.

اما فريق الجيش فلم يكن بعيدا عن التأثر السلبي الذي اصاب اهل المقدمة في ترتيب جدول الدوري بسبب عدم استغلال مدربه الروماني لوسيسكو لفترة التوقف بشكل مثالي ولم يستطع علاج اوجه القصور والخلل الفني الذي اصاب الفريق في الاسابيع الثلاثة الاخيرة من القسم الاول وانهاها بخسارة مفاجئة امام فريق الخور، تراجع معها ترتيب الفريق الذي كان منافسا او متربعا على الصدارة الى المركز الثالث.

الرهيب استفاد

على العكس من ثلاثي فرق المقدمة وهم السد ولخويا ثم الجيش فقد نجح فريق الريان في التغلب على ظروفه الصعبة التي كان يعاني منها ووضعته في مركز متأخر وابتعد عن المنافسة عن المربع الذهبي بسبب ظروف فنية اخرى تتعلق بالاصابات المتلاحقة التي طاردت لاعبيه، لذلك نستطيع ان نؤكد ان فترة التوقف قدمت خدمة جليلة لفريق الريان لالتقاط الانفاس واعادة ترتيب الاوراق بشكل جيد ولكن يبقى التساؤل: هل سينجح الريان في التغلب على ظروفه الصعبة في المواجهات القادمة واعتبار ان فترة التوقف ساعدت لاعبين في استعادة الثقة المفقودة وان التعادل المعنوي الذي تحقق مع السد في النزع الاخير بطريقة دراماتيكية يمكن التأسيس عليه من اجل عودة جديدة لريان جديد من اجل تحسين الصورة وتصحيح الموقف في الاسابيع القادمة مع اكتمال لاعبيه المحترفين بعد الاعلان عن المحترف البديل للارجنتيني فورلين واكتمال شفاء لاعبيه المصابين؟.

العرباوية الأكثر حظاً بالتوقف

يعتبر النادي العربي الاكثر حظا بفترة التوقف للدوري التي خدمت لاعبيه بشكل عام وتحديدا ثلاثي منتخب الرديف وعلى رأسهم خوخي بوعلام الذي ارتفعت اسهمه كثيرا في بورصة المحترفين بعد ان تحول رسميا الى لاعب مواطن، ومعه عبدالعزيز حاتم اللذان اصبحا ركائز العربي في مركز محور الوسط ومن امامهما المهاجم محمد رزاق وقد استفاد شتيلكه بشكل كبير من فترة التزقف، حيث نجح في ايقاف نزيف النقاط الذي تجسد في نهاية القسم الاول بخسارته امام فريق ام صلال، وبالتأكيد فإن الفوز على الجيش سيسهم الى حد بعيد في العودة القادمة للعرباوية التي تؤكد استفادة فريق الاحلام من التوقف الذي واكب تثبيت محترفيه الاجانب بدون تغيير.

ونستطيع ان نستخلص ان فترة توقف الدوري لم تفد كثيرا فرق المقدمة وافادت بدرجة اكبر الفرق المتأخرة، كما ان الفرق المستقرة على محترفيها قد حافظت بدرجة كبيرة على نهجها الفني عكس الفرق التي قامت باستبدال بعض محترفيها وهو ما أسهم الى حد كبير في زيادة حالة التجانس والانسجام بين جميع لاعبيها وهي الظاهرة التي ستتأكد في الاسابيع القادمة.



الأخبار تتردد حول رحيل اللاعب قبل انتهاء الانتقالات الشتوية..

هل الأسباب الفنية وراء جلوس إيسيار ديا على دكة البدلاء مع جيريتس؟!

جيريتس لا يعتمد على اللاعب وهو ما يتردد بأن العلاقة بين المدرب واللاعب ليست على ما يرام وان اللاعب يفكر بجدية في الرحيل كما نشر في تغريدته الاخيرة التي يقال انه تبرأ منها وقام بنفيها.

صورة من تويتر اللاعب ايسيار ديا

ما حقيقة التغريدة التي كشف فيها عن قرب رحيله إلى أحد الدوريات الأوروبية؟

كيف تحول من لاعب سريع وقوي يصنع الفارق إلى لاعب «كمالة عدد»؟

طارق العتريس

الطبيعي ان يأتي اللاعب الاجنبي المحترف الى دورينا لكي يشارك بصفة اساسية في جميع المباريات ويسهم بشكل كبير في صناعة الفارق لفريقه في جميع المباريات، والطبيعي ان يكون اللاعب الاجنبي المحترف بمستوى افضل من اللاعب المواطن فنيا وبدنيا وخبرة وثقافة كروية، لذلك تدفع انديتنا الملايين من اجل التعاقد مع هذه النوعية من المحترفين الاجانب.. لانه من غير الطبيعي ان يتم التعاقد مع اللاعبين المحترفين ولا تتم الاستفادة من امكانياتهم ويتم حبسهم او ركنهم على دكة البدلاء في معظم المباريات.

هذه باختصار قصة مهاجم نادي لخويا ايسيار ديا الذي لم يقدم هذا الموسم نصف المستوى المنتظر منه كلاعب محترف والذي شارك حتى الان في ٦ مباريات كلاعب اساسي من بين المباريات الـ١٤ التي خاضها الفريق ولم يسجل أي هدف في الدوري حتى الان وشارك كبديل في ٥ مباريات وتم استبداله في مباراة وجلس احتياطيا دون ان يشارك في مباراة للخويا وكانت امام السيلية.. وهذا ما يجعلنا نطرح عديد التساؤلات حول الاسباب الحقيقية وراء عدم الاستفادة من وجود هذا المحترف وهل هناك بالفعل اسباب فنية ام ان هناك اسبابا اخرى غير فنية جعلت المدرب

أرقام اللاعب كانت مرشحة للتغيير مع بلماضي!

ايسيار ديا لاعب سنغالي من مواليد 8 يونيو عام 1987 «عمره 26 سنة» ويملك سيرة احترافية وتحديدا في الدوري الفرنسي مع نادي اميان ثم نادي نانت ثم انتقل بعدها الى فناربخشة التركي قبل ان يتعاقد معه نادي لخويا بتوصية من المدرب السابق للفريق جمال بلماضي الذي تمت اقالته بعد 3 اسابيع فقط من عمر الدوري في الموسم الماضي، لذا لم يهنأ ديا بالعمل طويلا مع بلماضي.. ولعب في الموسم الماضي 16 مباراة فقط في الدوري من مجموع 22 مباراة بما يساوي 1292 دقيقة بنسبة 65 % وسجل فقط 3 اهداف.

وبالمقارنة بالموسم الحالي مع المدرب جيريتس نجد ان الصورة لم تختلف كثيرا فقد شارك في الدوري وحتى الان في 12 مباراة من 14 مباراة للفريق وكان عدد الدقائق التي شارك فيها 747 دقيقة بنسبة 59 % وبواقع 6 مباريات اساسيا وحتى النهاية و5 مباريات شارك فيها من دكة البدلاء وخلال ربع الساعة الاخير فقط ومباراة واحدة فقط جلس احتياطيا ولم يشارك.. هذا يجعلنا نطرح تساؤلا افتراضيا.. هل كانت ارقام ايسيار ديا ستختلف عما عليه الان لو كان بلماضي موجودا بقيادة فريق لخويا حتى الان؟.. نعتقد انها كانت ستختلف وستأتي بالتأكيد لمصلحة اللاعب.

جيريتس: أنا المسؤول عن اختيار الأجهز والأنسب

اجابة جيريتس على سؤال «استاد الدوحة» حول اسباب ابقاء اللاعب على دكة البدلاء دون ان يشارك ولو لدقيقة واحدة في اللقاء الاخير للخويا في الدوري امام السيلية في الوقت الذي ارتأى فيه جيريتس ان اسماعيل محمد هو الافضل في تقديم الحلول الهجومية بدلا من علي عفيف غير الموفق هجوميا ثم الدفع بالمهاجم عادل احمد بدلا من عادل لامي بحثا عن النزعة الهجومية.. كما قال جيريتس، ويبقى ان نوجه سؤالا الى السيد جيريتس هل ايسيار يملك النوعة الدفاعية ولا يملك النزعة الهجومية وهل ايسيار ديا يفتقد للحلول الهجومية؟.

وفي النهاية لخص جيريتس مبرراته بانه الوحيد الذي يرى من هو الانسب للدفع به في المباريات وهو ما يجعلنا نطرح علامة استفهام كبيرة حول اسباب عدم الاعتماد على ديا، هل هي حقا الاسباب الفنية ام ان هناك اسبابا اخرى؟.. لاننا نرى ان لاعبا بامكانيات ديا البدنية يتميز بالاداء السريع الذي يساعد الفريق ككل في التحول من الدفاع الى الهجوم ويعتبر افضل اللاعبين الذين يساندون المهاجمين من خلال تمريراته العرضية امام المرمى.

اللاعب ينفي نشر أي تغريدة حول رحيله

قال احمد العباسي المدير الرياضي في نادي لخويا ان التغريدة التي نشرها اللاعب على حسابه كشف انه عندما واجه اللاعب بحقيقة هذه التغريدة ومدى صحتها اكد له ايسيار ديا انه لم ينشر أي تغريدات على حسابه الشخصي وانه – على مسؤولية العباسي– لا يوجد أي شيء رسمي حتى الان يفيد بأن اللاعب سيغادر لخويا في الانتقالات الشتوية.

وتفيد التغريدة المنشورة على حساب ايسيار ديا بأنه سيرحل من نادي لخويا ويعود مرة اخرى الى القارة الاوروبية خلال شهر يناير، وهي التغريدة التي تتزامن مع عدم ضمان مهاجم لخويا مكانا اساسيا في تشكيلة المدرب البلجيكي ايريك جيريتس في اخر 6 لقاءات للفريق بدوري النجوم وهو ما جعله يفكر بجدية في الرحيل بعد ان خاض على مدار موسمين مع الفريق 28 لقاء في دوري النجوم وشارك اللاعب في الموسم الحالي من دوري النجوم وحتى الان في 747 دقيقة من خلال 12 مباراة من بين الـ14 وبنسبة 59 % ولم يسجل سوى هدف واحد فقط امام فريق معيذر وكان ايسيار ديا قد انضم للخويا قادما من نادي فناربخشة التركي في يوليو من العام الماضي بتوصية من المدرب السابق جمال بلماضي.



إحصائيات اللاعب الرقمية بالدوري حتى الان	
عدد المباريات التي شارك فيها	12
عدد مباريات الفريق	14
عدد الاهداف	1
عدد الدقائق التي لعبها	747
نسبة المشاركة	59 %
عدد المباريات التي شارك فيها اساسيا	6
عدد المباريات التي تم استبداله فيها	1
عدد المباريات التي شارك فيها من دكة البدلاء	5
عدد المباريات التي جلس فيها احتياطيا ولم يشارك	1
عدد البطاقات الصفراء	1
عدد البطاقات الحمراء	لا يوجد

بعد أن تحولت الدوحة إلى مكان مثالي لتحضيرات العالم..

المعسكرات الشتوية.. هل توفر فرصة للتعلم

لم تعد الدوحة تستقطب فقط مباريات ودية بين أندية أوروبية كبيرة، بل أصبحت مكانا مثاليا للمعسكرات الشتوية للأندية الأوروبية أثناء فترة توقف النشاط الكروي في أوروبا.. وزاد بشكل لافت عدد الاندية التي تأتي وتذهب من وإلى الدوحة من أمثال بايرن ميونيخ وشالكه الألمانيين وريال مدريد وباريس سان جيرمان وقبل ذلك كان نادي مانسشتر يونايتد. ومع استمرار معسكرات هذه الاندية لأيام طويلة، كان اللافت للنظر في أحد تدريبات بايرن ميونيخ بملاعب أسباير وجود الإماراتي مهدي علي المدير الفني للمنتخب الإماراتي الأول لكرة القدم والذي سجل حصة تدريبية كاملة للبايرن بقيادة المدرب الاسباني بيب جوارديولا.. وكذلك تواجد التونسي سامي الطرابلسي المدير الفني لنادي السيلية في أحد تدريبات البايرن.. والمعروف أن هناك مصطلحا جديدا هو «التعايش» او تعايش المدربين حيث يعمد بعض المدربين من المنطقة إلى السفر إلى أوروبا من أجل حضور بعض الحصص التدريبية لناد ما.. وهنا ومع بروز ظاهرة المعسكرات الشتوية في الدوحة، أصبح «التعايش» يأتي إلى المنطقة ويأتي إلى قطر وإلى الدوحة ومن هنا برزت الحاجة إلى التساؤل: هل هي فرصة لمدربينا الشباب وغيرهم وحتى الأسماء التدريبية الكبيرة المتواجدة في دوري نجوم قطر؟..

من هنا طرحت استاد الدوحة هذا الامر واستطلعت أراء بعض المدربين في هذا التقرير.



عبدالله سعد: شيء إيجابي لقطر

في البداية يقول المدرب الوطني عبدالله سعد، أحد المدربين القطريين المعروفين، والمدرب السابق للنادي العربي، بالتأكيد ان المعسكرات التدريبية الشتوية التي تقيمها الاندية الأوروبية في الدوحة ومع تزايد عدد هذه الاندية تمثل ظاهرة إيجابية تعود بالنفع على قطر ومن الممكن جدا أن تكون هناك استفادات جانبية للمدربين الجدد والصاعدين وحتى لنا نحن كمدربين.. هناك من يسافر من أجل التعايش أو التعرف على الأنماط والاساليب التدريبية الجديدة، اما وأن يأتي إلى هنا مدربون كبار من أمثال جوارديولا وغيره فهي فرصة ليست فقط لمشاهدة التدريبات بل أيضا لمشاهدة المباريات التجريبية التي قد يخوضها هذا النادي وبالتالي معرفة كيفية تطبيق هذه الأساليب التدريبية في المباريات. وتابع المدرب الوطني المعروف: بالطبع هناك أشياء جديدة وهناك فوارق بين في اساليب التدريبات والجرعات التدريبية بين الصباح والمساء وليس بالضرورة ما يصلح هناك يصلح لدينا لكنها فرصة لرؤية الجديد من مدارس تدريبية مختلفة هم بالتأكيد يسبقوننا وأنا أراها فرصة خاصة للمدربين الصاعدين للتعرف عن قرب على أحدث الوسائل في التدريب وحتى المدربين المعروفين فلا بأس من تحديث وتنويع الأفكار والطرق التدريبية لديهم.



زيكو: جيد.. ولكن

أما البرازيلي الشهير زيكو مدرب الغرافة فقد أبدى برأيه قائلا إنه شيء جيد ان أي مدرب يرى تدريبات الفرق الأخرى سواء في الفرق الكبيرة أو بالنسبة للمدربين الصاعدين لكن الامور التدريبية عادة ليست «وصفة كيك» قابلة للطبخ في أي مكان.. لابد انك كمدرب تعرف كيف تتعامل مع اللاعبين الموجودين وهؤلاء اللاعبين وإمكانياتهم هم من يحددون طرق التدريب إلى حد كبير.. يجب أن نرى ما هي مواصفات اللاعبين لديك؟. المسألة ليست أن نقتبس تدريبات بايرن ميونيخ أو ريال مدريد أو برشلونة، ومع ذلك فهو شيء جيد وإيجابي أن نشاهد تدريبات الاندية الأخرى التي تأتي إلى قطر من وقت لآخر ونتعلم منها ونعرف متى نوظف هذه الانماط التدريبية في الوقت المناسب بالنسبة للنادي.

عموتة: المدارس التدريبية تختلف باختلاف نوعية اللاعبين والثقافة الكروية

اعتبر الحسين عموته المدير الفني لنادي السد أن الثقافات التدريبية تختلفة من بلد لآخر باختلاف نوعية اللاعبين معتبرا ان الكثير من المدربين من المنطقة التي نعيش فيها أكثر ذكاء وجهدا من نظرائهم في أوروبا والسبب أن المدرب في أوروبا يتوافر لديه لاعبون على مستوى عال.

وقال عموتة إنه ليس بالضرورة ان الأنماط التدريبية موحدة أو ما يصلح في أوروبا يصلح لدينا، فنوعية اللاعبين مختلفة والثقافات مختلفة والجوانب الفسيولوجية أيضا مختلفة.. لو لديك لاعب مثل إنييستا (لاعب برشلونة) أستطيع القول إن أي خطة يقرها المدرب سوف تصلح معها، فهو لاعب متنوع ولديه إمكانيات وذكاء كروي كبير، وبالتالي فإن المدرب لن يبذل جهدا كبيرا لتطويع هذا اللاعب في فكره وخطته.. وهكذا القياس على رونالدو.. فهو لاعب لم يصنعه مدرب ولا خطة تدريب.



، ونقل الأفكار التدريبية؟



مارشان: مفيدة للكرة

وصف الفرنسي برتران مارشان مدرب الخريطيات المعسكرات التدريبية الشتوية التي تقيمها أندية أوروبية مشهورة بالدوحة بأنها مفيدة للكرة القطرية بصفة عامة وللمدربين والفنيين بصفة خاصة.

وقال مارشان أنصح المدربين لاسيما الذين لايزالون في بداية مشوارهم المهني بألا يفوتوا زيارة الأندية الأوروبية في معسكراتها بالدوحة من أجل متابعة حصصها التدريبية والتعرف على أساليب اللعب المختلفة التي تنتهجها ورؤية لاعبيها يطبقون وينفذون الخطط التكتيكية التي يتلقونها.

وأوضح المدرب الفرنسي المخضرم البالغ من العمر 60 عاما أن المدرب المبتدئ إذا ما أراد التطور والتقدم في مهنته يجب عليه ألا يضيع فرصة الاحتكاك بمدربين عالميين عندما تتاح له ويكون باستطاعته التقرب منهم والتواصل مباشرة معهم لأن ذلك سيفتح أمامه أفاقا جديدة ويساعده على اكتساب الخبرة والتجربة.

وأكد مارشان أنه شخصيا مر بتلك التجربة بعد أن حصل على شهادته المهنية التي تتيح له الإشراف على أحد الأندية الأوروبية المحترفة، حيث خاض دورات تدريبية إلى جانبه فنيون أصبحوا الآن مرموقين ومشهورين جدا في عالم التدريب كالإيطالي كارلو أنشيلوتي المدرب الحالي لنادي ريال مدريد الإسباني والبرتغالي جوزي مورينيو المدرب الحالي لنادي تشيلسي الإنجليزي، وحضر تدريبات كبريات النوادي الأوروبية كبرشلونة وريال مدريد الإسبانيين ونابولي وميلان الإيطاليين ومانشستر يونايتد وأرسنال الإنجليزيين.

ويرى مارشان أنه حتى ولو كان المدرب يشرف على فريق صغير أو متوسط فإنه من الطبيعي جدا أن يعطي الاهتمام والتركيز للعمل الذي يقوم به كبار المدربين في إعداد وتحضير نواديهم لأنهم هم القدوة والنموذج المثالي الذي يجب اتباعه والسير على خطاه أملا في التوفيق وتحقيق النجاح.

وإذا ما كان قد حضر شخصيا حصة تدريبية على الأقل لناد من النوادي الأوروبية التي أقامت معسكراتها الشتوية بالدوحة ونخص منها بالذكر باريس سان جيرمان وبايرن ميونيخ وشالكه قال مدرب الخريطيات بأنه لم يتمكن من ذلك لأسباب عدة، أبرزها التزامه بتدريبات ناديه ثم السفر إلى مدينة دبي الإماراتية التي أقام بها «الصواعق» معسكرهم التدريبي خلال فترة توقف دوري النجوم.

وكشف مارشان أنه التقى المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا يوم وصول بايرن ميونيخ في المطار وتبادل معه الحديث بمشاركة الفرنسي فرانك ريبيري نجم النادي البافاري الذي تربطه بمواطنه علاقة قديمة فوجه إليه دعوة شخصية لحضور إحدى الحصص التدريبية لفريقه بأكاديمية التفوق الرياضي إلا أنه للأسف لم يتمكن من تلبيتها للأسباب التي ذكرها أعلاه.

وتابع أنه عبّر لغوارديولا عن سعادته بملاقاته للتعبير له عن تقديره الكبير بما يقوم به من عمل فني رائع والثورة التي أحدثها في برشلونة وبايرن فرد عليه بأنهما يمارسان نفس المهنة بيد أن الاختلاف بينهما هو أنه (غوارديولا) محظوظ بتوافره على أفضل اللاعبين في العالم مما يسهل عليه عمله وتطبيق الأفكار التي يؤمن بها.

وأكد مارشان أن كل من يتابع تدريب بايرن ميونيخ وباريس سان جيرمان وبرشلونة وأرسنال وباقي الأندية الكبيرة سوف يلاحظ أنها تركز على البساطة في الأداء وليس التعقيد وأنهم لا يقومون بأشياء خيالية، لكنهم يتوافرون تحت إمرتهم على لاعبين رائعين يملكون القدرة على فعل أي شيء بالكرة.

واعتبر المدرب الفرنسي قبل أن يختم حديثه ان الأندية الأوروبية التي تختار الدوحة مركزا لمعسكراتها الشتوية تحصل بدورها على استفادة مهمة جدا، حيث تجد تحت تصرفها ملاعب تدريب عالية المستوى وتجهيزات ومعدات متطورة جدا وتقيم في فنادق فخمة وتقضي فترة استعداداتها في أجواء مناخية مناسبة، حيث إن حرارة الجو معتدلة جدا فهي ليست عالية ولا باردة، بينما تغرق أوروبا حاليا في الثلوج والأمطار وتسودها برودة شديدة.

واستمر قائلا بأن الأندية كبايرن ميونيخ وشالكه وباريس سان جيرمان تستفيد أيضا من الهدوء الذي يميز حصصها التدريبية التي تؤديها دون إزعاج، كما أن نجومها بإمكانهم التحرك والتنزه بالدوحة دون مضايقات وبأمان مطلق، بينما لا يستطيعون ذلك في بلدانهم حيث يتعرضون دائما إلى ملاحقة شديدة من قبل المعجبين والمحبين والصحافة ولا يستمتعون بالهدوء والسكينة.

شتيليكه: أندية عالمية

اعتبر الألماني أولريش شتيليكه مدرب العربي المعسكرات الشتوية للأندية الأوروبية بالدوحة التي باتت تقام بصفة دورية في الأعوام الثلاثة الأخيرة ما بين شهري ديسمبر ويناير ظاهرة صحية ومفيدة لكرة القدم القطرية التي تسعى إلى التطور والتقدم وبلوغ مكانة كبيرة وتحقيق المزيد من الأهداف والإنجازات.

ويرى شتيليكه ان تواجد أندية أوروبية يشرف عليها مدربون كبار وتزخر صفوفها بلاعبين ونجوم من الطراز الرفيع ينبغي أن تتابع حصصها التدريبية والمباريات الودية التي تجريها بالدوحة من قبل المدربين المحليين العاملين في الكرة القطرية، لاسيما المواطنين منهم.

وقال بأنه من الإيجابي دائما أن يطلع أي مدرب عن قرب على تداريب أندية عالمية لكي يحصل على معرفة جديدة وخبرة جيدة.

وركز شتيليكه على المدربين المواطنين وقال بأنهم أمام فرص عظيمة تتاح لهم عليهم استغلالها وعدم إضاعتها، حيث يتوجب عليهم الحضور في الحصص التدريبية لتلك الأندية الأوروبية من أجل رؤية الطرق التي تتبعها في التدريب بدنيا وتكتيكيا والاستفادة منها ولكي ينهلوا من خبرات المدربين الكبار الذين يقودونها ويحصلون على خبرات وتجارب جديدة في مسارهم المهني.

كما اعتبر أن توافد تلك الأندية التي تزدحم صفوفها بنجوم عالميين كالسويدي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم باريس سان جيرمان وفرانك ريبيري لاعب وسط بايرن ميونيخ يمكن استغلاله في جذب الأطفال الصغار نحو كرة القدم وتشجيعهم على التعلق بها وممارستها من أجل الحصول على المزيد من المواهب الصغيرة لتوسيع القاعدة البشرية للكرة القطرية.

وقال المدرب الألماني بأن قطر توجد على بعد آلاف الكيلومترات من القارة العجوز التي تلعب فيها أقوى الدوريات بالعالم، لذلك فإنه ليس من السهل جدا أن يلتقي العشاق والأنصار المحليون مع لاعبيهم ونجومهم المفضلين شخصيا كل يوم بيد أن المعسكرات التدريبية التي بدأت تقيمها أنديتهم سنويا بالدوحة بدأت تمنح أولئك المشجعين فرصة العمر لرؤيتهم مباشرة بعدما كانوا يكتفون بمتابعتهم على جهاز التلفزيون.

وأوضح أيضا أن مكانة قطر الحالية في الرياضة العالمية كمركز لها أصبحت تجذب الأندية الأوروبية التي تحظى بشهرة عالمية وتحثها على أن تحط الرحال بالعاصمة الدوحة لأنها تجد فيها كل الظروف المثالية للعمل وقضاء معسكراتها في أفضل الظروف.

كما أن المعسكرات السنوية للأندية الأوروبية المعروفة تعتبر من جهة ثانية بمثابة دعاية إيجابية لقطر والحركة الرياضية فيها لأنها تحظى بتغطية إعلامية مكثفة من قبل المنابر الرياضية الأوروبية التي تقوم بكتابة تقارير إيجابية عن الحركة الرياضية في قطر وما تشهده من تطور وتقدم ويدعم صورتها كبلد سوف يستضيف نهائيات كأس العالم بعد ثمانية أعوام للمرة الأولى.

وأكد المدرب المخضرم الألماني شتيليكه أنه حرص على متابعة حصة تدريبية لبايرن ميونيخ بأسباير واللقاء بمواطنيه اللاعبين ومسيري النادي الذين تجمعهم به علاقات قوية ووطيدة.



يعودون لأنديتهم بعد التألق مع العنابي

أبطال غرب آسيا يتطلعون للنجومية في الدوري

فؤاد بن عجمية

من المؤكد أن التتويج بلقب بطولة اتحاد غرب آسيا سيشكل نقطة تحول هامة في المشوار الكروي للاعبين الذين مثّلوا العنابي في المسابقة، خاصة أن معظم هؤلاء خاضوا تجربتهم الأولى بقميص المنتخب، وقد توجوها بالحصول على الكأس بعد أن قدموا مستويات رائعة.

ومع عودة منافسات دوري النجوم، من المنتظر أن يقدم أبطال غرب آسيا العائدون إلى أنديتهم مستوى مميزا في ظل الحالة المعنوية المرتفعة وجاهزيتهم البدنية، خصوصا بالنسبة للعناصر التي اعتمد عليهم المدرب جمال بلماضي باستمرار في مباريات البطولة.

ومما لا شك فيه أن مدربي الأندية سيحاولون استثمار الموقف كما يجب والاستفادة من لاعبيهم المتألقين في بطولة غرب آسيا لتحقيق النتائج المرجوة في الدوري، لا سيما أن الجاهزية البدنية والفنية والذهنية للاعبي العنابي ستكون على الأرجح أفضل من بقية زملائهم الذين خاضوا التحضيرات بشكل اعتيادي خلال فترة توقف الدوري.

آمال عرباوية على نجم غرب آسيا



يعتبر بوعلام خوخي أبرز لاعب في بطولة اتحاد غرب آسيا من خلال ما قدمه من مستويات مميزة، ومن خلال أهدافه الست الحاسمة التي تصدر بها ترتيب هدافي المسابقة وقاد بها العنابي للحصول على اللقب، وقد تزامن تألق نجم العربي في البطولة مع الجدل الكبير الذي احتدم في أوساط العرباوية عقب الإعلان عن انتقاله إلى نادي الجيش في فترة الانتقالات الحالية قبل أن تُلغى الصفقة لاحقا وتعلن إدارة النادي عن استمراره في الفريق فيما تبقى من الموسم.

وما بين نشوة التألق مع العنابي وتبعات صفقة الانتقال المتعثرة، يعود بوعلام للظهور مع الأحلام في دوري النجوم وسط آمال عرباوية بأن يقدم أداء لا يقل تميزا عن ذلك الذي قدمه في أول تجربة له مع المنتخب، وهي آمال مشروعة في حقيقة الأمر لأن بوعلام طالما كان أحد العناصر الأكثر تميزا وثباتا في العطاء منذ انضمامه للفريق، وهو يشكل عنصرا محوريا في التشكيلة العرباوية خلال المواسم الأخيرة خاصة أنه يستطيع اللعب في عدة مراكز من الدفاع إلى الهجوم.

ويعول الجهاز الفني للعربي أيضا على لاعب الوسط عبدالعزيز حاتم الذي كان من العناصر التي لعبت بشكل أساسي في كل مباريات بطولة اتحاد غرب آسيا ولاح مستواه مقنعا للغاية، ويبدو بالتالي على أتم الجاهزية للمساهمة في تحسين وضع الفريق خلال القسم الثاني من الدوري، أما العنصر العرباوي الثالث المشارك مع العنابي في البطولة الأخيرة، وهو محمد رزاق، فيبدو الوضع مختلفا بالنسبة إليه حيث أنه لم يشارك على غرار زميليه واكتفى بتدوين اسمه في القائمة الفائزة بالكأس دون أن يساهم فعليا في التتويج.

رسالة أسد لعموتة

استطاع علي أسد أفضل لاعب في بطولة اتحاد غرب آسيا أن يثبت مجددا أنه أحد أفضل اللاعبين موهبة في قطر، مظهرا مهارات كبيرة على مستوى صناعة اللعب وإيجاد الحلول الهجومية، ويعتبر تألقه رسالة لمدربه حسين عموتة، مضمونها أنه قادر أن يكون مؤثرا في التشكيلة السداوية إذا ما أخذ فرصة أكبر للمشاركة خلال الفترة القادمة، بعد أن كانت مشاركته غير منتظمة في التشكيلة الأساسية خلال القسم الأول من الدوري.

وفي ظل الصراع المحتدم في أعلى الترتيب والذي من المنتظر أن يشتد في الفترة القادمة، يحتاج السد إلى لاعب موهوب مثل علي أسد قادر على فك التكتلات الدفاعية خصوصا في المباريات التي يواجه فيها الزعيم فرقا تلعب بطريقة دفاعية بحتة.

والأكيد أن عموتة كان سعيدا بتألق لاعبه الشاب في بطولة غرب آسيا، لأن ذلك سيعطيه حلا من أعلى طراز في التشكيلة، مثلما هو الشأن بالنسبة للمهدي علي، الذي ظهر بمستوى مميز هو الآخر ويعود للسد في أفضل حال.

سعود الخاطر يواصل التألق



استغل سعود الخاطر كما ينبغي مشاركته في بطولة اتحاد غرب آسيا من أجل إظهار إمكاناته وتأكيد جدارته بحراسة شباك المنتخب وأنهى الدورة بشكل مميز، حيث أحرز اللقب، ولم تهتز شباكه إلا في مناسبة وحيدة خلال 4 مباريات، وكان ذلك أمام المنتخب السعودي في الجولة الثانية من الدور الأول، حين فاز العنابي بنتيجة 4–1.

ويعد ذلك استكمالا لتألق الحارس الشاب في الدوري، حيث أنه استغل كما ينبغي إصابة زميله أحمد سفيان في بداية الموسم ليصبح الحارس الأساسي للجيش، وساهم بشكل فعال في أن ينهي فريقه القسم الأول من المسابقة كأفضل خط دفاع.

كل هذه المعطيات تؤشر إلى أن سعود الخاطر سيكون الاختيار الأول في الجيش خلال الفترة القادمة، وإذا ما واصل على مستواه الحالي فإنه قد ينهي الموسم بلقب جديد، حيث ينافس الجيش بقوة على درع الدوري ويعد من أبرز المرشحين للفوز به.

عودة جماعية للاعبي لخويا

كان لخويا أكثر فريق يقدم لاعبين للمنتخب في بطولة اتحاد غرب آسيا، واعتمد المدرب بلماضي على أغلبهم في تشكيلته الأساسية، وظهر كل من دامي تراوري ولويس مارتن جونيور وكريم بوضياف وإسماعيل محمد وعادل أحمد لأول مرة مع العنابي وقدموا ما يثبت أنهم يستحقون تقمص زي المنتخب، كما أثبت كل من محمد موسى وخالد مفتاح أن تواجدهما في المنتخب الأول منذ فترة لم يأت من فراغ.

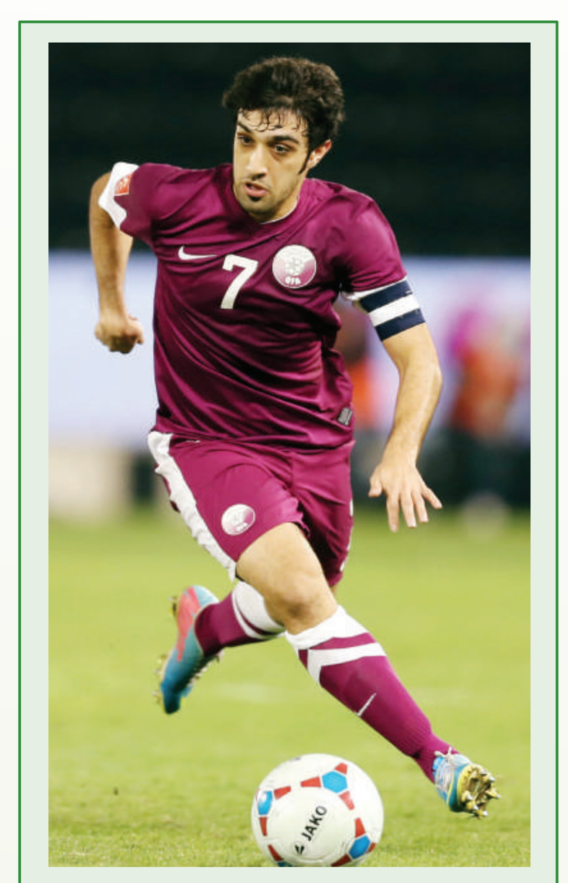
وبعد نهاية التجربة الناجحة في بطولة اتحاد غرب آسيا، تعود المجموعة إلى لخويا لتكون مجددا تحت تصرف إيريك غيريتس الذي اضطر للتحضير للنصف الثاني من الدوري منقوصا من أغلب ركائز الفريق، لكنه يأمل أن يستثمر جاهزيتهم من أجل تحقيق نتائج إيجابية في الدوري، استكمالا للاستفاقة الحاسمة التي سجلها الفريق في الجولات الاخيرة التي سبقت التوقف، والتي عاد من خلالها لخويا بكل قوة في السباق واستعاد حظوظه كاملة في الحصول على اللقب.






خالد مفتاح قائد العنابي المتوّج بغرب آسيا لـ« استاد الدوحة »:

شارة القيادة أكسبتني الكثير.. وتعاون اللاعبين سهّل مهمتي



حوار: نزر عجيب

يفتخر خالد مفتاح لاعب العنابي ونادي لخويا بتكليفه بمهمة قيادة المنتخب في بطولة غرب اسيا، حيث عبر اللاعب عن سعادته البالغة بالانجاز الذي تحقق والذي أسهمت فيه كل المجموعة كما وصف، وقال اللاعب في حوار لـ(استاد الدوحة) ان شارة قيادة العنابي كانت مسؤولية واكتسب من خلالها خبرة، مشيرا الى ان تعاون اللاعبين معه سهل من مهمته كثيرا في هذه البطولة، واكد اللاعب ان الفوز بالبطولة يمثل دافعا كبيرا له في مشاركته القادمة مع فريق لخويا بالدوري وبطولة دوري ابطال اسيا، موضحا ان جميع لاعبي الفريق استفادوا من هذه المشاركة في البطولة التي اظهرت جيلا جديدا للكرة القطرية.

مفتاح اكد ان الروح الجماعية كانت عاملا اساسيا في الحصول على لقب البطولة، حيث كان التصميم حاضرا وسط عناصر المنتخب، واشار الى ان المدرب جمال بلماضي لعب دورا مهما من خلال وضعه للاستراتيجية التي تخدم العنابي وحرصه على العمل مع كل لاعبيه وتوجيههم بالطريقة الصحيحة، كما قدم اللاعب ايضا شكره للجهاز الاداري بقيادة الكابتن احمد خليل على المجهود الذي بذل في هذه البطولة.

بداية، سألنا مفتاح عن شعوره وهو يحمل كأس البطولة.. فقال:

– لاشك انه شعور ممزوج بالفرحة الكبيرة ليس لانني من حملت الكأس ولكن لاننا نجحنا في الحصول على البطولة لقطر والجماهير المتعطشة للفوز والحصول على لقب، الفرحة كبيرة وهذا التتويج جاء بمجهود كل افراد العنابي الذين قاموا بجهد طويل قبل البطولة وكانوا حريصين على الا تذهب البطولة من الدوحة.

مهمتك كانت مضاعفة باعتبارك قائدا للمنتخب.. هل هذا صحيح؟

– بالعكس المهمة لم تكن صعبة لان كل الشباب من اللاعبين كانوا متعاونين جدا معي وهذا ما سهل مهمتي في الفترة الحالية، لاشك انني سعيد باختياري قائدا للمنتخب واشكر المسؤولين في المنتخب على هذه الثقة، وأؤكد ان هذه المهمة اكسبتني المزيد من الخبرات التي اتطلع للاستفادة منها في المستقبل وان اقدم صورة ومستوى مميزا دائما في مثل هذه المشاركات التي نلعب فيها باسم قطر.

هل ستنعكس هذه البطولة عليكم بالايجاب كلاعبين في دوري النجوم؟

– اكيد ان كل اللاعبين الذين شاركوا في البطولة ارتفع مستواهم وحصلوا على دفعة كبيرة، وسوف ينعكس الفوز بالبطولة علينا، اتمنى ان نقدم مستوى مع فرقنا في الدوري وايضا دوري ابطال اسيا، بالنسبة لنا في لخويا كان هنالك عدد كبير من اللاعبين مشاركا في هذا المنتخب وهذا امر طيب ونشكر الكابتن جمال بلماضي على ثقته فينا وان شاء الله نقدم مستوى طيبا في القسم الثاني للدوري.

ما هي ابرز المكاسب التي خرج بها العنابي من البطولة؟

– مكاسب عديدة من وجهة نظري، اولها ان هنالك لاعبين سوف يفيدون المنتخب الاول في مشاركاته القادمة بعد ان اكتسبوا الثقة والخبرة من خلال هذه البطولة، لاشك ان بطولة غرب اسيا اخرجت لاعبين مهمين اصبحوا نواة للمنتخب الاول الذي سيشارك في بطولة كأس اسيا وهذا امر جيد يصب في مصلحة الكرة القطرية في المستقبل لان هذه البطولة تمثل حافزا كبيرا.

الفوز في اربع مباريات بالبطولة كيف تحقق؟

– المدرب جمال بلماضي كان دائما يقول لنا بأن نتعامل مع كل مباراة وكأنها بطولة، نخطط ونفكر في كل مباراة على حدة وهذا الشيء افادنا كثيرا لاننا تخلصنا من الضغوطات والتعامل مع كل مباراة لوحدها كان مهما جدا وبالتالي حققنا الفوز في جميع المباريات وسجلنا عددا كبيرا من الاهداف، مباراة الافتتاح كانت اصعب لانها البداية ولكن بعد ذلك دخلنا في اجواء البطولة وسرنا بشكل صحيح فيها حتى كانت النهاية السعيدة بالتتويج والحصول على لقب البطولة.

هل تعتبر بطولة غرب اسيا انطلاقة جديدة بالنسبة لك خصوصا انك عانيت من الاصابة في بداية الموسم الحالي؟

– بالتأكيد انها بداية جيدة ودفعة مهمة لأي لاعب، صحيح كنت اعاني من اصابة ولم اشارك في بعض المباريات، لكن حاليا الحمد لله استعدت مستواي واتمنى ان اشارك واظهر بنفس المستوى وافضل مع النادي خصوصا انه لدينا استحقاقات مهمة سواء في الدوري او دوري ابطال اسيا ولابد ان نعمل بشكل قوي في الفترة القادمة.

كيف ترى فرصة لخويا في الفوز بلقب الدوري مجددا في الموسم الحالي؟

– وضعنا جيد ونحن قريبون من السد المتصدر، لازالت هنالك جولات متبقية يمكن ان يعود فيها الفريق، هنالك اصرار كبير من كل اللاعبين لتحقيق لقب الدوري ونتمنى ان نوفق في المباريات القادمة، اعتقد ان الروح موجودة وسط اللاعبين والكل يبحث عن تحقيق بطولة في حجم الدوري.

لكن المنافسة تبدو اصعب في الموسم الحالي..

– لاشك ان المنافسة قوية وهذه حلاوة الدوري القطري، لا يمكن ان تعرف البطل الا في الجولات الاخيرة، الفارق حاليا قليل جدا بين الفرق المتنافسة، واتوقع ان اللقب لا يمكن ان يحسم الا في الامتار الاخيرة، بعد زيادة الفرق في الموسم الحالي اصبحت المنافسة اصعب وهنالك فرق قدمت مستويات عالية في القسم الاول وكانت مفاجأة بالفعل وقد تستمر هذه المفاجآت.

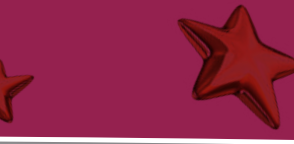
وجودكم في الدور التمهيدي لدوري ابطال اسيا كيف تراه؟

– نسعى لتجاوز الدور التمهيدي في البطولة الاسيوية اولا ومن ثم ننتظر، المهمة صعبة جدا حتى في الدور التمهيدي واتمنى ان نوفق ونقدم مستوى كبيرا يليق باسم لخويا وقطر.









بطولة الكأس

في نسختها الثالثة وعلى ملاعب أسباير وبمشاركة أعرق أندية العالم

مواهب العالم وقطر تستعرض مهاراتها في الدوح

ناصر الحربي

تحتضن المعشبات الخضراء لملاعب اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» الفريدة من نوعها بـدءا من اليوم وحتى ٢٣ من يناير الجاري منافسات المواهب الناشئة القادمة من مختلف قارات العالم في بطولة الكأس الدولية بنسختها الثالثة للعام ٢٠١٤، والتي باتت احدى أهم البطولات العالمية للشباب والناشئين على مستوى العالم خصوصا في ظل الاهتمام الكبير الـذي تحظى به من جانب القائمين عليها من منظمي البطولة من قنوات الكأس الرياضية المنظمة للبطولة بالتعاون مع الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة العليا لمونديال ٢٠٢٢، ومؤسسة أسباير زون.

ويشهد اليوم الاثنين اليوم الأول للبطولة ثلاث مواجهات حيث يلتقي في الافتتاح بدءا من الساعة الرابعة والربع عصرا فريقا برشلونة وباريس سان جيرمان، ثم يلعب بدءا من ٦,٢٠ مساء ريال مدريد واسباير الدولي، وتُختتم مـواجـهـات الـيـوم بمواجهة حـامـل اللقب فلومينينسي البرازيلي مع أوكسير الفرنسي بدءا من الساعة ٨,٢٥ مساء.

ومن المنتظر ان تشهد المنافسات المرتقبة التي ستجمع المواهب الناشئة تحت ١٦ عاما على مدار ١٠ أيام في الفترة من ١٣ وحتى ٢٣ يناير الجاري تنافسا قويا بين لاعبي فرق الناشئين المشاركين في البطولة والذين جلهم ينتمون لأعرق المدارس الكروية في العالم كالمدرسة

من يخلف فلومينينسي البرازيلي حامل اللقب؟

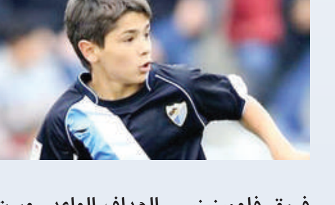


مع انطلاق البطولة يبرز تساؤل كبير حول من سيكون القـادر على الظفر بلقب النسخة الثالثة للعام 2014 من البطولة العالمية المخصصة بهذه النسخة للاعبين تحت 16 عاما أو لنقل من سيخلف البطل الأخير الفائز بلقب النسخة الثانية الفائتة للعام 2013 نادي فلومينينسي البرازيلي؟.

والجدير ذكره ان فريق شباب فلومينينسي البرازيلي كان قد تمكن من الفوز على نظيره من نادي باريس سان جيرمان الفرنسي حامل لقب النسخة الأولى بركلات الترجيح 4/2 عقب تعادلهما سلبيا بالوقت الأصلي، وقد لاقى حينها فوز الفريق البرازيلي احتفاءً كبيراً في البرازيل من قبل كل المتابعين في بلد يتميز بثقافة كرة القدم الطاغية على كل شيء، مما أعطى البطولة زخما جديدا من الانتشار والسمعة الطيبة خصوصا وان كُثرا باتوا يعتبرونها بمثابة كأس عالم مصغرة.

«رابيوت وميسي الجديد».. مواهب عالمية تبرزها الكأس

تتميز البطولة التي هي أصلا مسرحا لاستعراض المواهب واكتشافها بتواجد الـعـديـد مـن الـمـواهـب ذات الـمـسـتـوى العالي التي تبشر بنجومية عالمية في المستقبل القريب، وقد شهدت البطولة الـتـي بـاتـت تحظى بمتابعة الكشّافين العالميين المنقبين عـن الـمـواهـب في نسختيها السابقتين بـروز الـعـديـد من الـمـواهـب على غـرار ما شهدته النسخة الثانية المنقضية التي شهدت بروز عديد لاعبين متميزين على غـرار أفضل لاعب في البطولة الارجنتيني كولمان لاعب بوكا جونيورز وشبيه النجم ريكيلمي ومهاجم فريق فلومينينسي الهداف الواعد روبرت كينيدي نونيز، وصانع لعب فريق باريس سان جيرمان فرانك بامبوك، وكذا زميله أدريـان رابيوت الـذي أبـدت أندية عريقة رغبتها بضمه إلـى صفوفها خلال فترة الانـتـقـالات الشتوية الحالية، من بينها ناديا توتنهام وأرسنال الإنجليزيان، إلا أن الأخبار تؤكد ان باريس سان جيرمان يبحث التفاوض مع رابيوت لتمديد عقده الذي ينتهي في 2015، وأيضا كان قد برز في النسخة الأولى للبطولة عديد مواهب مثل «ماثيو فردريكو» نجم نـادي يوفنتوس الايطالي أفضل لاعب بالبطولة، و«بلوتشي مـاركو» حارس مرمى يوفنتوس أفضل حارس بالبطولة، و«الحسن ديالو» لاعب اسباير الدولي هداف البطولة.



كما تشهد النسخة الحالية مشاركة العديد من المواهب ومن أشهرها الصاعد إبراهيم عبدالقادر ديـاز المغربي الأصل الذي سيشارك مع فريق مانشستر سيتي، وكان قد انضم لـ«السيتي زين» قادما من نادي ملقه الإسباني، ويطلق على عبدالقادر ديـاز «ميسي الـجـديـد»، وقـد نجح المان سيتي في ضمه اليه بعد صراع مع عديد أنـديـة أوروبـيـة عريقة، ويتوقع له البروز والـدخـول لعالم النجومية في كـرة القدم خصوصا وان الإعلام الاسباني الذي راقب بداياته مع نادي ملقه كان قد شبه بداياته ببدايات نجم الارجنتين ليونيل ميسي حينما بدأ ناشئا مع برشلونة.

كما قدمت أكاديمية اسباير العديد من المواهب التي حازت الإعجاب من قبل متابعي ومدربي فرق البطولة في النسختين الماضيتين أكان من فريق اسباير قطر أو من فريق اسباير الدولي.





كيف سيسير نسق منافسات البطولة؟

سيسير نسق المنافسات في البطولة وفقا لدور المجموعات (بنظام الـدوري) سيلعب كل فريق ضد جميع الـفـرق في مجموعته، ويمنح ثـلاث نقاط في حالة الفوز، ونقطة في حالة التعادل، وصفر في حالة الهزيمة، وفي مرحلة الأدوار التالية ستلعب الفرق المتأهلة في الـدور ربع النهائي ثم نصف النهائي ووصولا الى النهائي وتحديد المراكز من الأول وحتى الـرابـع، وسيتخلل ذلـك اللعب على المركز الخامس والسادس، والسابع والـثـامـن، والتاسع والعاشر، والحادي العشر والثاني عشر.

ستلعب المباريات في البطولة وفقا للشكل التالي:

1–تقسم الفرق المشاركة في البطولة إلـى أربع مجموعات بكل مجموعة ثلاثة فرق:

2–سيتأهل الفريقان صاحبا المركز الأول والثاني من كل مجموعة للدور ربع النهائي كما يلي:

- الأول من المجموعة (أ) ضد الثاني من المجموعة (ج) = الفائز (أ)
- الأول من المجموعة (ج) ضد الثاني من المجموعة (أ) = الفائز (ب)
- الأول من المجموعة (ب) ضد الثاني من المجموعة (د)= الفائز (ج)
- الأول من المجموعة (د) ضد الثاني من المجموعة (ب) = الفائز (د)

3–ستتنافس الفرق الأربعة الصاعدة من الدور ربع النهائي في الدور نصف النهائي كالتالي:

- الفائز (أ) ضد الفائز (ج)
- الفائز (ب) ضد الفائز (د)

4–سيتأهل الفائزون بالدور نصف النهائي للمباراة النهائية.

5–سيلعب الخاسرون من الدور نصف النهائي على المركز الثالث.

6–في نظام الـدوري، سيكون الترتيب في كل مجموعة وفقا لما يلي:

أ– أكبر عدد من النقاط حصيلة كافة المباريات.

ب– فارق الأهداف في كل مباراة

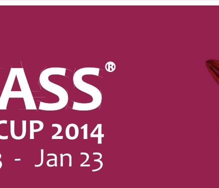
جـ –أكبر عدد من الأهداف مسجل في كافة مباريات المجموعات

د–نتيجة المباراة بين الفريقين المشاركين.

هـ – الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء، في حال استمرار الفرق المشاركة بالتواجد بأرض الملعب.

و– سحب القرعة.








الدولية

...حة ببطولة الكأس الدولية

الاسبانية والايطالية والانجليزية والفرنسية والبرازيلية والبرتغالية كما سيشارك في البطولة مواهب من اليابان والولايات المتحدة الامريكية واكاديمية اسباير، وتحديدا سيتنافس على لقب كأس البطولة ١٢ فريقا هم بالإضافة الى فريقين يمثلان اكاديمية اسباير «أسباير قطر وأسباير الدولي» حامل لقب النسخة الثانية الأخيرة فلومينينسي البرازيلي، وريال مدريد وبرشلونة من اسبانيا، وباريس سان جيرمان وأوكسير من فرنسا، وأيه سي ميلان الإيطالي، ومانشستر سيتي الانجليزي، وأف سي بورتو البرتغالي، وكاشيوا ريسول الياباني، ونادي شيكاغو فاير من الولايات المتحدة الامريكية.

نجوم البطولة يتنافسون على جوائز الأفضل

سيتنافس ابرز مواهب الفرق ونجوم البطولة على جوائز الأفضل التي خُصصت لأفضل اللاعبين وفي مقدمتها جائزة أفضل لاعب في كل مواجهة، كما ان هناك ثلاث جوائز خاصة بأفضل اللاعبين في نهاية البطولة لأفضل لاعب وافضل حارس وأفضل هداف.

وقد رصدت اللجنة المنظمة للبطولة تشجيعا للمواهب جوائز مالية كبيرة لنجوم البطولة من الفرق واللاعبين بلغ مجموعها 240 ألف دولار أمريكي على النحو التالي:

- سيحصد البطل جائزة مقدارها 75 ألف دولار أمريكي بجانب الكأس الذهبية للبطولة والميداليات الذهبية.
- المركز الثاني 40000 دولار أمريكي ميداليات فضية
- المركز الثالث 25 ألف دولار أمريكي ميداليات برونزية
- المركز الرابع 20 ألف دولار أمريكي
- المركز الخامس 15 ألف دولار أمريكي
- المركز السادس 10 آلاف دولار أمريكي
- المركز السابع 9 آلاف دولار أمريكي
- المركز الثامن 8 آلاف دولار أمريكي
- المركز التاسع 7 آلاف دولار أمريكي
- المركز العاشر 6 آلاف دولار أمريكي
- المركز الحادي عشر 5 آلاف دولار أمريكي
- المركز الثاني عشر 4 آلاف دولار أمريكي
- أفضل لعب نظيف «فريق» 3000 دولار أمريكي
- أفضل لاعب بالبطولة 3000 دولار أمريكي
- هداف البطولة 3000 دولار أمريكي
- أفضل حارس مرمى 3000 دولار أمريكي
- أفضل لاعب عن كل مباراة 1000 دولار أمريكي







جدول منافسات بطولة الكأس الدولية من 13 – 23 يناير 2014

الملعب	الوقت	الفترة المتبادلة		رقم المباراة	التاريخ
ملعب اسباير رقم 4	16.15	باريس سان جيرمان	برشلونة	1	الاثنين 13 يناير 2014
ملعب اسباير رقم 4	18.20	اسباير الدولي	ريال مدريد	2	
ملعب اسباير رقم 4	20.25	اوكسير	فليومينينسي	3	
ملعب اسباير رقم 4	15.30	ريال مدريد	بورتو	4	الثلاثاء 14 يناير 2014
ملعب اسباير رقم 4	17.35	أسباير الدولي	شيكاغو فاير	5	
ملعب اسباير رقم 4	19.40	برشلونة	كاشيوا ريسول	6	
ملعب اسباير رقم 4	15.30	ميلان	اوكسير	7	الأربعاء 15 يناير 2014
ملعب اسباير رقم 4	17.35	كاشيوا ريسول	باريس سان جيرمان	8	
ملعب اسباير رقم 4	19.40	شيكاغو فاير	مانشستر سيتي	9	
ملعب اسباير رقم 4	15.30	بورتو	أسباير الدولي	10	الخميس 16 يناير 2014
ملعب اسباير رقم 4	17.35	مانشستر سيتي	أسباير قطر	11	
ملعب اسباير رقم 4	19.40	فليومينينسي	ميلان	12	
ملعب اسباير رقم 4	15.30	المركز 11 و12		13	الجمعة 17 يناير 2014
ملعب اسباير رقم 4	17.45	المركز 9 و10		14	
ملعب اسباير رقم 4	15.30	ثاني المجموعة الثالثة	أول المجموعة الأولى	15	السبت 18 يناير 2014
ملعب اسباير رقم 4	17.45	ثاني المجموعة الأولى	أول المجموعة الثالثة	16	
ملعب اسباير رقم 4	15.30	ثاني المجموعة الرابعة	أول المجموعة الثانية	17	الأحد 19 يناير 2014
ملعب اسباير رقم 4	17.45	ثاني المجموعة الثانية	أول المجموعة الرابعة	18	
ملعب اسباير رقم 4	15.30	الخاسر من 18	الخاسر من 16	19	الاثنين 20 يناير 2014
ملعب اسباير رقم 4	17.45	الخاسر من 17	الخاسر من 15	20	
ملعب اسباير رقم 4	15.30	الفائز من 18	الفائز من 16	21	الثلاثاء 21 يناير 2014
ملعب اسباير رقم 4	17.45	الفائز من 17	الفائز من 15	22	
ملعب اسباير رقم 4	15.30	الخاسر من 20	الخاسر من 19	23	الأربعاء 22 يناير 2014
ملعب اسباير رقم 4	17.45	الفائز من 20	الفائز من 19	24	
ملعب اسباير رقم 4	15.30	الخاسر من 22	الخاسر من 21	25	الخميس 23 يناير 2014
ملعب اسباير رقم 4	17.45	الفائز من 22	الفائز من 21	26	

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة
باريس سان جيرمان	أسباير الدولي	فليومينينسي	مانشستر سيتي
برشلونة	ريال مدريد	اس ميلان	أسباير قطر
كاشيوا ريسول	بورتو	اوكسير	شيكاغو فاير

بطل السودان يخرج بمكاسب عديدة من مواجهة البافاري..

أمسية جماهيرية في لقاء البايرن والمريخ على ملعب السد

نزار عجيب

طغى الحضور الجماهيري الكبير والحماس الذي كان في مدرجات ملعب جاسم بن حمد بنادي السد على مباراة البايرن والمريخ الودية التي كانت عبارة عن احتفالية خاصة بالجماهير السودانية التي حضرت بكثافة لملعب المباراة لدرجة ان المدرب غوارديولا اشاد بالاجواء اكثر من تعليقه على الاحداث الفنية داخل الملعب بعد ان حقق فريقه الفوز بهدفين دون مقابل، وبعيدا عن الامور الفنية خرج المريخ السوداني بالعديد من المكاسب في هذه المباراة الخاصة التي جمعته للمرة الاولى بفريق اوروبي من حجم وقيمة البايرن.

انطباعات ايجابية كبيرة كانت لانصار المريخ عن هذا اللقاء الذي كان ضمن معسكر اعدادي لبطل السودان في الدوحة، وكان ايضا ضمن سلسلة تحضيرات البايرن لبقية مباريات البوندسليغا ودوري ابطال اوروبا، ومن المنتظر ان يكون الفريق البافاري في الكويت لاداء مباراة اخرى مع نادي الكويت اليوم الاثنين، بينما يستمر فريق المريخ في معسكره بالدوحة ويواجه فريق زينيت الروسي يوم 18 يناير الحالي قبل ان يختتم اعداده بلقاء سان بطرسبرخ النمساوي ويغادر بعده قطر.

الفريق البافاري يغادر إلى الكويت

غادر فريق بايرن ميونيخ الى العاصمة الكويت وذلك للقاء فريق الكويت في مباراة ودية ثانية للفريق البافاري تقام اليوم الاثنين، وسوف يعود البايرن من جديد الى الدوحة قبل ان يغادر الى المانيا بعد ختام فترة الاعداد الحالية للفريق، ويسعى فريق البايرن لتكون التجربة الثانية له في منطقة الخليج بمعسكره الحالي طيبة امام الكويت الكويتي، حيث تم التحضير للمباراة بشكل جيد هناك.

وقبل انطلاق هذه المباراة بساعات حدث اقبال كبير على تذاكر المباراة، وتكفل فواز الحساوي مالك ورئيس نادي نوتنجهام فورست الكويتي ورئيس القادسية السابق بشراء تذاكر مباراة نادي الكويت وبايرن ميونيخ بقيمة 15 ألف دينار (45 الف دولار) للجماهير الكويتية لحضور اللقاء.

وقامت شخصية رياضية عرباوية يرجح أن يكون نائب رئيس النادي العربي عبدالعزيز عاشور بشراء تذاكر المباراة المرتقبة بقيمة 15 ألف دينار أيضا لتوزيعها للجماهير الكويتية.

ويوجد إقبال كبير من العائلات على تذاكر المباراة، واللجنة المنظمة تخصص جزءا كبيرا من المدرج الرئيسي للعائلات، وتُباع تذاكر المباراة بالمركز الاعلامي بنادي الكويت، وفرع زين جراند أفنيوز وفرع زين مجمع الحمرا.

في المقابل، قامت رابطة مشجعي بايرن ميونيخ في الكويت بشراء 300 تذكرة لمؤازرة فريقها بطل اوروبا والعالم أمام عميد الاندية الكويتية.

نائب رئيس المريخ:

أستفدنا كثيرا من مواجهة البافاري

أكد عبدالصمد محمد عثمان نائب رئيس المريخ ورئيس البعثة ان فريقه قدم مباراة مليئة بالبذل والعطاء واستطاع ان يواجه افضل اندية العالم دون أي رهبة، في اشارة اكدت قيمتهم الفنية العالية.

وقال عبدالصمد ان الهدف من المباراة الودية الدولية التي خاضها فريقه امام بايرن ميونخ الالماني وخسرها بهدفين، هو اتاحة فرصة مثالية لاختبار قدرات اللاعبين دون النظر الى النتيجة التي انتهت عليها المباراة والتي لم يكن ينظر اليها نادي المريخ من الناحية الفنية فقط بل لها قيمة اخرى.

واضاف بقوله: اجزم بان الجهاز الفني استفاد كثيراً من المباراة وسنواصل العمل بذات الدقة والقوة حتى حلول موعد المواجهات الرسمية، افريقية او محلية، حيث سيشارك الفريق في دوري ابطال افريقيا ويواجه فريق كمبالا سيتي الاوغندي.

وأشاد عثمان بالجالية السودانية بالدوحة لوقفتها الكبيرة خلف الفريق ومؤازرة اللاعبين في التدريبات، وهذا كان احد اسباب خروج الفريق بالمردود الطيب في المباراة التاريخية امام ابطال العالم حسب وصفه، مشيرا الى ان الحضور الجماهيري الكبير شكل لوحة جميلة في ملعب السد وهو ما يشجع المريخ لاقامة معسكرات دائمة هنا في الدوحة.

مدرب المريخ:

قدمنا أنفسنا بشكل جيد أمام بطل العالم

أكد الالماني مايكل كروجر مدرب المريخ عقب مباراة فريقه الودية امام بايرن ميونيخ الالماني، أن صمود المريخ في دقائق المباراة الاولى منح اللاعبين الثقة في المباراة، الامر الذي ادى إلى ان تكون الخسارة غير كبيرة.

وقال كروجر في تصريحات عقب المباراة: نتيجة جيدة بكل تأكيد لأننا لعبنا امام افضل فريق في العالم، ولكن بغض النظر عن النتيجة فإن المريخ استفاد كثيرا من المباراة من الناحية الفنية ولذلك اشركت عددا كبيرا من اللاعبين.



واضاف مدرب المريخ: اريد ان اوثق لمعظم لاعبي الفريق بنيل شرف اللعب امام الفريق الالماني خصوصا اننا قدمنا انفسنا بشكل طيب امامه وهذا يعتبر المكسب الاول بالنسبة لنا، من المهم ان يخوض فريق المريخ مثل هذه المباريات امام فرق كبيرة حتى يعتاد اللاعبون على هذه الاجواء وتزيد ثقتهم بأنفسهم لان هذه المباريات تكون بها فؤائد عديدة بعيدا عن حسابات المكسب والخسارة.

وفي ختام تصريحه قال ان المريخ قدم نفسه للعالم بشكل جيد، فقد تحققت كل الفوائد من مواجهة بايرن ميونيخ ولابد في المستقبل ان نكرر مثل هذه المباريات التي يبقى لها مكاسب مهمة وكثيرة يمكن ان تفيد اللاعبين الصغار وتزيد من خبرتهم.

دوري نجوم قطر 2013-2014

عودة قوية لدوري نجوم قطر عبر الأسبوع الـ١٤..

إثارة بلا حدود.. والوقت بدل الضائع كلمة السر



إعداد فريق عمل «استاد الدوحة»

أي عودة تلك التي سجلتها منافسات دوري نجو قطر بعد توقف إجباري إبان الاستضافة القطرية للنسخة الثامنة لبطولة غرب اسيا لكرة القدم.. إثارة بلا حدود كانت العنوان الابرز للجولة الرابعة عشرة التي عرفت احداثا دراماتيكية بدأت مع الانطلاقة الكبيرة عبر الكلاسيكو بمواجهة السد والريان التي شهدت تسجيل حارس الرهيب عمر باري هدفا في الرمق الأخير من الوقت المحتسب بدلا للضائع منح فيه فريقه نقطة التعادل في مشهد نادر في الكرة المحلية..

وعلى ذات منوال الإثارة نسج الفهود في لقائهم بالاهلي.. فبعد تقدم للعميد في الشوط الاول بثلاثية مقابل هدف، جاءت أحداث الحصة الثانية مغايرة تماما بعد ان سجل الغرافة أربعة اهداف متتالية منحتهم التقدم ٥/ ٣ قبل ان يقلص مشعل عبدالله النتيجة للعميد لتنتهي المباراة الماراثونية بانتصار غرفاوي ٥/ ٤.

فنتازيا الوقت المحتسب بدل الضائع تكررت في مواجهة قطر والخور.. فبعد ٩٠ دقيقة سلبية، سنحت الفرصة للملك القطراوي كي يخطف الانتصار عندما حصل على ركلة جزاء في الوقت الضائع انبرى لها المهاجم البرازيلي ادريانو، بيد انه سدد الكرة فوق المرمى حارما فريقه من انتصار كان أقرب من حبل الوريد.

الفريق العرباوي لم يغب عن الإثارة هو الآخر بعد الانتصار الذي حققه على الجيش بهدفين لهدف ليدخل المربع لمدة اربع وعشرين ساعة فقط قبل ان يجبره الغرافة على العودة الى المركز الخامس، بيد ان ذاك الدخول هو ما جسد الإثارة على اعتبار ان الاحلام كان قبل عدة اسابيع احد أطراف معادلة الهبوط.. بالمقابل تتكرس معضلة الجيش او لنقل أحجية الجيش الذي قبل الهزيمة الرابعة تواليا بالخسارة امام العربي، حيث كان قبلها قد تعرض للهزيمة من الأهلي ثم الريان ثم الخور، وهو ما يعني ان الفريق دخل نفقا مظلما وبات مدربه الروماني لوسيسكو على المحك.. ومن حسن حظ هذا الأخير ان فريقه ورغم الهزائم تلك لم يخرج من المربع الذهبي بل ظل صاحب المركز الثالث دون ان يبتعد كثيرا عن ركب الطليعة على اعتبار ان السد ولخويا لم يعرفا استثمار وضعية اللواء للابتعاد اكثر في الوصافة بالنسبة لفريق لخويا او التوغل في الصدارة بالنسبة لعيال الذيب.. فلخويا لم يفلح في تسجيل نتيجة أفضل من التعادل مع السيلية، ليفرط مرة أخرى في فرصة التقدم والوصول الى الصدارة.

ومازالت احجية الوكرة قائمة بعد التعثر الجديد للفريق بالدوري بخسارته امام الخريطيات بهدفين لثلاثة، وعلى الرغم من استعادة النواخذة خدمات سعيد بوطاهر والمهاجم ميشيل الا ان الأمور ظلت على حالها.. بالمقابل سجل ام صلال عودة قوية بانتصار عريض على معيذر ليتقدم خطوة جيدة على سلم الترتيب، مُظهرا صورة مغايرة عن تلك التي كان عليها سابقا.



دوري نجوم قطر

قمة الهدف الخرافي.. يا الله يا «باري»

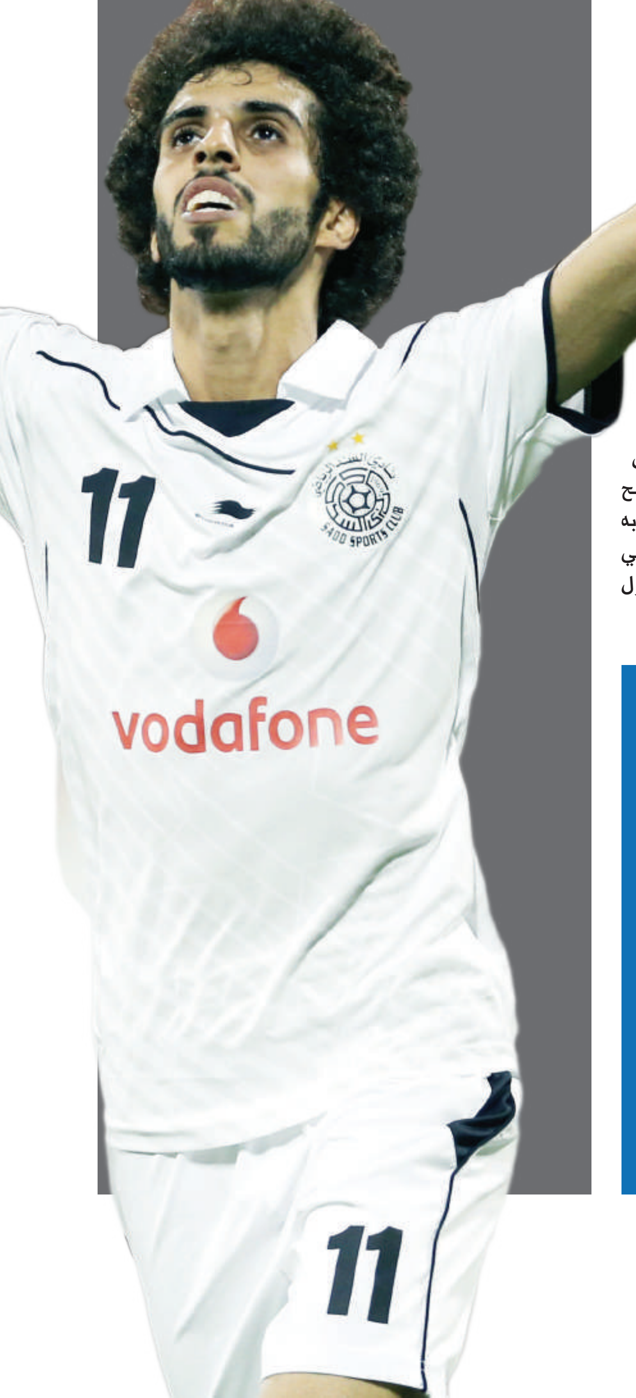


لا يمكن القول على قمة السد والريان إلا انها قمة الهدف الخرافي للحارس عمر باري الذي نال بفضله جائزة أفضل لاعب في المواجهة، بلى هي قمة باري الذي تحول إلى مهاجم مع الدقائق الأخيرة للمواجهة، وكأنه يقول بلسان الحال ما لم يقدر عليه المدافون المعروفون حتى وإن كانوا على شاكلة البرازيلي نيلمار رأس الحربة الرياني أو مواطنه صانع اللعب تاباتا سأفعله أنا، وهو ما فعله فعلا عقب غزوة هجومية شارك فيها مع الدقائق الأخيرة للمواجهة أنهاها بهدف خرافي كان هو هدف التعادل الثمين لفريقه الذي بدأ بداية غير التي بدأ بها القسم الأول لدوري النجوم، ليعلن عقبها أغلب لاعبي الريان في تصريحاتهم عقب المواجهة ومنهم باري ان الريان سيكون غير في القسم الثاني.

والأكيد ان هدف «باري» الخرافي ليس الأول ولا الأخير الذي يسجله حارس مرمى بهذه الطريقة، فلقد شهدت الملاعب العالمية أهدافا مثله على طريقة الحارس البارجوياني «تشيلفرت» تحديدا الذي كان يسجل أهدافا أكثر مما يسجل بعض المهاجمين ليس فقط محليا أو في أمريكا الجنوبية بل دوليا، بيد ان هدف باري هو الأول من نوعه في ملاعبنا وبهذه الطريقة المثيرة التي سُجل بها، حينما تابعنا «باري» يصر على البقاء في منطقة جزاء السد حتى وقد انتهت الهجمة التي شارك فيها، وبدا منتظرا للإيفاء بالوعد الذي قطعه على نفسه بإحراز هدف التعادل، وما ان تلقى تمريرة البديل الناجح أحمد علاء إلا وعاجلها في مرمى الحارس سعد الشيب أو المنكوب بالطبع، المنكوب ليس بهدف التعادل في الوقت القاتل بل بهدف سجله حارس منافس هو عمر باري، والأكيد انه الآن سيلجأ مدربو الفرق لمراقبة باري مراقبة خاصة كلما فكر في التحول للهجوم.

هدفان للمعرس أحدهما «هيدوسي» خاص

أبى المجتهد المتحرك حسن الهيدوس الذي كان قد عاد أصلا للعب للتو من مناسبة سعيدة هي مناسبة زواجه، أبى إلا ان يكلل مجهوده الوافر وتحركاته بهدفين سجلهما في المواجهة التي كان يستحق ان ينال فيها لقب الأفضل، بيد ان هدف الحارس الرياني عمر باري الذي سجله بالوقت القاتل للمواجهة حرمه من استحقاقه، ومع ان هدفي «المعرس» الهيدوس جميلان، فالأول من ركلة ثابتة وتسديدة قوية، والآخر من هجمة صنعها وأنهاها في المرمى، إلا ان الهدف الأول الذي سجله عقب 27 دقيقة من بداية المواجهة كان الأجمل حينما انبرى لركلة ثابتة بعيدة المدى المتخصص في تنفيذها أصلا ليسدد قنبلة لا تُصد ولا تُرد تجاوزت جدار الصد الرياني ولم يستطع الحارس عمر باري ان يبطل مفعولها لتتفجر في مرماه معلنة عن هدف التقدم السداوي الجميل المسجل – ماركة هدف هيدوسي خاص –، وللإنصاف هذا اللاعب الشاب من نوعية خاصة من اللاعبين الذين يحرثون الملعب بمهارة وليس فقط بالجري وعلى طريقة السهل الممتنع دون التظاهر بالنجومية أو الإتيان بحركات غير فعّالة القصد منها فقط الاستعراض، انه لاعب إيجابي في كل تحركاته.



«الفهود» تعود في لقاء السحاب أمام العميد

تمكن الغرافة من العودة أمام ضيفه الاهلي في لقاء مثير ونادر احرز فيه الفريق الضيف ربما لأول مرة ثلاثة أهداف في شوط المباراة الأول في اللقاء الذي جمع الفريقين بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر.

وانتهى اللقاء بتقدم الغرافة 5–4 بعد إثارة ومتعة في لقاء حافل بالاهداف انتهى شوطه الأول بتقدم الاهلي 3–1 عن طريق مشعل عبدالله «هدفان» وديوكو هدف، بينما سجل للغرافة لورانس الذي جعل النتيجة في وقت من الأوقات في ذلك الشوط 2–1 قبل أن ينتهي الشوط بثلاثية العميد.

وفي الشوط الثاني كشر الفهود عن أنيابهم مبكرا جدا واستطاع لورانس أن يسجل هدفا مبكرا مع بداية هذا الشوط ليقلص النتيجة إلى 3–2 ويعطي الامل لأصحاب الارض وهو ما تحقق بالفعل عندما أدرك العائد من الاصابة فهيد هدف التعادل لتصبح النتيجة 3–3 قبل نهاية المباراة بـ23 دقيقة وهو ما كان يعني أن بمقدور أي من الفريقين رفع القلة التهديفية في المباراة، وهو ما حدث بالفعل. ويأتي الدور على النجم القطري مؤيد فضلي الذي يحرز هدف التقدم والفوز القاتل للفهود (73)، وبدا وكأن اللقاء لايزال لم يبح بكل أسراره وهو ما حدث بالفعل عندما أحرز الفهود الهدف الخامس عن طريق نيني في الدقيقة 88 وبلغت الاثارة ذروتها بإحراز مشعل عبدالله في الوقت بدل الضائع الهدف الثالث له والرابع للأهلي لتصبح النتيجة 5–4.

وكان واضحا طيلة الشوط الثاني أن اللقاء لم يبح بكل أسراره حتى بعد تعادل الغرافة وتقدمه، وتمكن المدرب زيكو من قيادة الفريق فيما تبقى من دقائق بشكل متحفظ ودفع في الدقائق الاخيرة بالمدافع العائد من الاصابة حامد شامي بدلا من المهاجم الصريح ليساندرو لوبيز وحافظ الفهود على إيقاع اللعب والاعتماد على الهجمات المرتدة حتى تحقق لهم ما أرادوا وانتهى اللقاء لصالح الغرافة بفوز ثمين للغاية اشتبك به الفهود مع العميد عند النقطة 21 في ترتيب المسابقة، ما مكنه من دخول المربع.

الغانم يتلقى البطاقة الصفراء السادسة



يغيب إبراهيم الغانم عن لقاء الغرافة المقبل في دوري نجوم قطر أمام فرسان الخور في الجولة الخامسة عشرة من عمر المسابقة بعد حصوله على البطاقة الصفراء الرابعة.

ويعد هذا الإيقاف هو الإيقاف الثاني للمدافع الدولي الذي حصل هذا الموسم على ست بطاقات صفراء من بينها بطاقتان في مباراة واحدة تسببت في ايقافه الأول في الجولة الثامنة، حيث كان قد حصل في الجولة السابعة أمام السد على بطاقة صفراء ثم صفراء فحمراء وغاب بالتالي عن اللقاء التالي أمام معيذر.

وكان إبراهيم الغانم قد حصل على أول بطاقة صفراء في الجولة الرابعة أمام نادي قطر ثم حصل على بطاقة أخرى في الجولة العاشرة أمام الجيش ثم بطاقة صفراء أمام الوكرة في الجولة الثالثة عشرة ثم بطاقة صفراء (رابعة) أمام الأهلي في الجولة الـ14 وبالتالي سيغيب أمام الخور في الجولة الخامسة عشرة.

وسيخسر الغرافة جهود مدافعه الدولي لمبررات غير منطقية على الإطلاق، حيث حصل الغانم على البطاقة الصفراء أمام الأهلي بدون أي داع وكانت في كرة عادية جدا في منتصف ملعب الأهلي وبعد عدة دقائق من بداية المباراة.

اللافت في المباراة أن لاعبا آخر لديه 3 بطاقات صفراء كاد أن يحصل على الرابعة وهو البرازيلي نيني الذي أكمل الكرة بشكل لافت خارج الملعب وكان يستحق بطاقة صفراء لكن الحكم المتميز سعود علي العذبة كان رحيما باللاعب.

2013-2014

العربي يقترب من المربع

قفزة نوعية كبيرة شهدها فريق الأحلام في جدول ترتيب دوري النجوم من خلال بلوغه المركز الخامس متأخرا بفارق الأهداف على صاحب المركز الرابع فريق الغرافة وذلك بفضل فوزه الكبير على فريق الجيش في مباراة عرفت نهايتها الكثير من الإثارة والتشويق حيث تمكن فاندرلي من تسجيل الهدف الثاني له ولفريقه قبل دقيقة واحدة من نهاية الوقت الرسمي للمباراة وصد بعدها الحارس رجب حمزة ضربة جزاء في الوقت بدل الضائع مما سمح للعربي من كسب الرهان والظفر بثلاث نقاط مهمة لبقية المشوار بعد الفترة الصعبة التي عاشها أشبال المدرب الألماني شتيلكه خلال بداية منافسات الدوري لم يتذوقوا فيها طعم الفوز إلا بعد مرور أربعة جولات، وقد كان مردود العرباوية خلال مباراة الجيش مميزا جدا من خلال الانسجام الكبير بين اللاعبين والتمركز الجيد لهؤلاء فوق أرضية الميدان إضافة إلى التنقل السريع من الشق الدفاعي إلى الشق الهجومي مما يوحي أن فترة توقف منافسات الدوري كانت مفيدة جدا للأحلام كما كان لثنائي المنتخب بوعلام خوخي وعبد العزيز حاتم دور هام جدا في الارتكاز من خلال استرجاع الكرات وأيضا مساعدة العمل الهجومي من خلال صناعة اللعب خاصة خلال الهجمات المعاكسة، فوز من شأنه ان يرفع من معنويات الفريق ويحرره نفسيا خلال المواجهات المقبلة التي سيقابل فيها السيلية وبعدها فريق لخويا، كما أن نتائج الجولة الرابعة عشرة خدمته كثيرا بحكم تعثر الملاحقين فرق السيلية والأهلي وقطر وأيضا أصحاب الريادة لخويا والجيش والمتصدر فريق السد المتعادل مع الرهيب الرياني.



رجب يعيد الأحلام من بعيد

وفي وقت انتظر فيه الجميع نهاية المواجهة بنتيجة التعادل بين الفريقين إثر منح حكم المباراة عبدالرحمن عبدو فريق الجيش ضربة جزاء قاسية ومشكوك فيها في الوقت بدل الضائع من المباراة حيث لم يتوقع أحد أن يضيعها الاختصاصي فاغنر إلا أن حارس المرمى العرباوي رجب حمزة كان له قرار آخر اذ تصدى لها بكل براعة منقذا بذلك شباكه من هدف التعديل ومانحا لفريقه فوزا مهما جدا جعله يرتقي إلى المركز الخامس في سلم الترتيب العام لمنافسات الدوري وكانت النهاية سعيدة جدا حيث توجه المدرب الألماني شتيلكه ولاعبوه مباشرة نحو الحارس لتحيته وشكره على ادائه البطولي، وليست المرة الاولى التي يتألق فيها الحارس في التصدي لركلات الجزاء حيث كان فعلها في العديد من المباريات التي لعبها الفريق.

الجيش.. نحو المجهول

تعتبر خسارة الجيش أمام نظيره فريق العربي الرابعة على التوالي بالنسبة لرفقاء مثاني الذين يواصلون الغرق بعد مشوار أكثر من مثالي خلال المرحلة الأولى من الدوري تمكنوا خلالها من التفوق على كل خصومهم بالنتيجة والاداء إلى غاية الجولة العاشرة التي لم يذق بعدها الفريق طعم الفوز ولا مرة، وبالرغم من عودة المحترف الفرنسي أيكوكو واكتمال تعداده إلا أن هشاشة فريق الجيش بقيت مستمرة خاصة في عمق الدفاع وهي الجهة التي تمكن منها فاندرلي من إمضاء الهدفين كما ظهر العقم الهجومي واضحا رغم الفرص العديدة التي أتيحت للثنائي فاغنر والنيجيري أوتشي كما ان تبديلات المدرب الروماني لوسيسكو لم تجد نفعا، خسارة اعتبرها هذا الاخير خلال المؤتمر الصحفي عادية جدا خاصة وأن نتائج الجولة خدمته كثيرا بحكم تعثر كل من صاحب الصدارة فريق السد وأيضا ملاحقه لخويا الذي سيكون المنافس القادم للجيش الثلاثاء المقبل في مباراة واعدة وقوية جدا قد لا تقبل القسمة إلى اثنين ولذا فعلى الطاقم الفني تصحيح الأخطاء وضبط الأمور جيدا من خلال الرفع من معنويات اللاعبين لتفادي خسارة جديدة قد تدخلهم في أزمة حقيقية وقد تعصف بالأحلام الكبيرة والأهداف التي تم تسطيرها في بداية الموسم الجاري من طرف مجلس إدارة النادي.







أدريانو أضاع فوزاً ثميناً للملك أمام الخور

تسبب المهاجم البرازيلي ادريانو في اضاعة انتصار ثمين وغال للملك القطراوي امام فرسان الخور في مباراتهما بالجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر بعد ان اهدر ركلة جزاء في الدقيقة 93 من عمر المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي، وكان بإمكان المهاجم البرازيلي ان يحصد لفريقه ثلاث نقاط جديدة في دوري النجوم وفي توقيت قاتل، لكنه رفض الفرصة الثمينة التي جاءت اليه في الوقت بدل الضائع من المباراة التي استضافها ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ولم تشهد أي اهداف.

واضاع ادريانو الركلة بعد ان سددها خارج المرمى بشكل غريب، حيث كان اللاعب في حالة من الاستعجال الكبير ولم يكن في حالة من التركيز التي تسمح له بالتسديد الصحيح وتحقيق الهدف الغالي في هذه المباراة، وتسببت اضاعة ركلة الجزاء في اهدار نقطتين مهمتين للملك الذي رفع رصيده بهذه النتيجة الى عشرين نقطة، بينما رفع الخور وهو ملك التعادلات رصيده الى 16 نقطة.

وبعد هذه النتيجة يكون فريق الخور قد حصل على تعادل جديد ليواصل بذلك مسلسل التعادلات واهدار النقاط في الدوري، فهذا التعادل يعتبر العاشر لفريق الخور حتى الان وهو رقم كبير جدا خاصة ونحن مازلنا في بداية القسم الثاني.. الفريقان كانا ايضا قد رفضا الفوز في مباراتهما بالقسم الاول التي انتهت بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق.

المحاولات من كل طرف للفوز والعودة بالنتيجة الايجابية كانت موجودة ولكن لم ينجح أي لاعب في تحقيق هذا الشيء من خلال التسعين دقيقة نظرا لصلابة الدفاع وعدم قدرة أي مهاجم على اختراق التنظيم الدفاعي الذي كان قويا بشكل كبير وهو ما حرم كل فريق من الحصول على النقاط الثلاث.

لازاروني لعب بطريقة متوازنة كانت تعتمد على السيطرة في منطقة الوسط وايضا الدفاع من منطقة بعيدة بحيث يحرم ماديسون والمهاجم الجديد للخور ويليام من التقدم والحصول على الفرص امام المرمى، لذلك وجد الخور صعوبة كبيرة في اختراق دفاع الملك والوصول الى مرمى الحارس محمد مبارك، حيث كانت كل محاولات فريق الخور لا تتعدى المرور الى اكثر من حدود منطقة الجزاء ولم يظهر هجوم الفريق الا في محاولات معدودة عكس فريق قطر.

ووسط هذه الوضعية كان لابد ان يبحث المدرب بولوني عن حلول ولكن نظرا لعدم وجود الاوراق البديلة والكروت التي يمكن ان يستفيد منها المدرب الروماني لم يستطع الخور ان يحصل على نتيجة ايجابية ويخترق الدفاع القطراوي ليحصل على هدف، حيث ظلت دكة احتياط الخور فقيرة ولا يوجد فيها اللاعب الذي يمكن ان يصنع الفارق ويمر بفريقه الى بر الامان.

في المقابل، كان الملك القطراوي هو المبادر بالهجوم من بداية المباراة وكانت تحركات لاعبيه افضل في المقدمة الهجومية ولكن عاب الفريق ايضا عدم وجود اللاعب الذي ينهي الهجمة بشكل صحيح نظرا لان لاعب الوسط مارسينيو قام بجهد كبير في صناعة الفرص من خلال تحركاته المزعجة التي كانت تصنع الفارق للفريق القطراوي.

وقام خالد الزكيبا بدور مهم في الجانب الايسر من خلال صناعته للفرص وتمريره للكرات العرضية ولكن تبارى ادريانو ومحمد عمر في اهدار الفرص واحدة تلو الاخرى وسط حالة من الحزن انتابت المدرب لازاروني الذي كان دائما حريصا على تذكير لاعبيه بعدم اهدار الفرص وضرورة التركيز امام المرمى خاصة في مثل هذه المباريات المهمة التي عادة لا تظهر فيها عديد الفرص للتسجيل وهو السيناريو الذي حدث بالفعل وتحدث عنه المدرب قبل المباراة.

مدرب الملك لم يكن راضيا عن نتيجة التعادل، ومن خلال تصريحاته اكد ان فريقه كان يستحق نتيجة افضل من التي حصل عليها في المباراة في اشارة الى كم الفرص التي اهدرها لاعبوه في اللقاء، من ضمنها ركلة الجزاء التي ضاعت على المهاجم ادريانو، وألمح لازاروني الى ان فريقه فقد التركيز في بعض الاوقات خاصة مع اندفاع اللاعبين وبحثهم الدائم عن الحصول على الهدف الذي تأخر كثيرا، وكان من الممكن ان يكون في الدقيقة الاخيرة للمباراة من خلال ادريانو الذي اهدر ركلة الجزاء الثمينة التي حصل عليها فريقه.



أزمة الوكرة تتفاقم

تفاقمت أزمة النتائج السلبية التي تعصف بالوكرة بتلقيه خسارة جديدة في منافسات الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر إثر سقوطه على ملعبه سعود بن عبدالرحمن أمام الخريطيات بهدفين لثلاثة مساء يوم الجمعة الماضي.

فارتفع رصيد المباريات التي لم يذق فيها «النواخذة» طعم الفوز إلى عشر مباريات متتالية فواصلوا بذلك تراجعهم في جدول الترتيب حيث تقهقروا إلى المركز الحادي عشر برصيد 15 نقطة بينما كسب «الصواعق» درجتين بعد أن حققوا فوزهم الأول منذ الجولة العاشرة فارتقوا إلى المركز التاسع برصيد 17 نقطة.



الصواعق يتفوقون بالواقعية

على العموم قدم الفريقان عرضا كرويا مميزا وحفلت المواجهة بينهما بالتنافس والإثارة منذ ضربة بدايتها ولم تحسم نتيجتها إلا بعد أن أطلق الحكم عبدالرحمن الجاسم صافرة نهايتها.

فقد أحرز الخريطيات هدفان سريعان في أول ثماني دقائق عبر لاعب الوسط المغربي يوسف القديوي (د4) والمهاجم البحريني جيسي جون (د8) بيد أن الوكرة لم يرفع الراية البيضاء ويستسلم نهائيا إذ كافح ولعب بجهد مضاعف فقلص النتيجة أولا قبل عشر دقائق من نهاية الشوط الأول عبر مهاجمه الأرجنتيني خورخي سيبستيان سايز ثم أدرك التعادل بعد عشر دقائق من مطلع الشوط الثاني عبر حسين ياسر.

ولكن محمود سعد أعاد بعد أربع دقائق من التعادل الفارق إلى سابق عهده بإحرازه هدف فريقه الثالث والذي نجح في المحافظة عليه إلى النهاية منتزعا بذلك ثلاث نقاط ثمينة..

وعندما نضع أداء كل فريق تحت مجهر التحليل الفني يتضح أنه في الوقت الذي تألق فيه خط الهجوم بكل واحد منهما فإن خطي الدفاع فيهما ارتكبا أخطاء وهفوات كبيرة تسببت في هز شباكيهما لاسيما خط دفاع الوكرة الذي افتقد إلى التنظيم ولم يكن منيعا في مواجهة الهجمات المرتدة السريعة للخريطيات وكان أحد عوامل خسارة فريقه وقد أكد ذلك مدربه العراقي عدنان درجال عندما صرح في المؤتمر الصحفي بأن الأخطاء الفردية الدفاعية قصمت ظهر الفريق ويضاف إلى ذلك افتقاده إلى الفعالية في تنفيذ الهجمات وترجمة الفرصة التي أتيحت له إلى أهداف محققة.

كما أن لاعبي الوكرة وقعوا في خطأ تكتيكي فادح باعتمادهم على الكرات العرضية من الجانبين والتي لم تجد نفعا بسبب طول قامة الحارس خليفة أبوبكر الذي نجح في قطع جلها بلا عناء، ومع ذلك واصل الوكراوية إرسال الكرات العرضية والطويلة بعد أن فشلوا في الاختراق من العمق كما أنهم أكثروا من تمرير الكرة فيما بينهم عند التحضير لبناء الهجمات وافتقدوا إلى السرعة في الشق الهجومي مما كان يفسح للاعبي الخريطيات بالتراجع إلى الوراء وإعادة تنظيم مراكزهم..

أما الخريطيات فقد كان واقعيا في أدائه ولعب بالأسلوب الذي يتناسب مع إمكانيات لاعبيه حيث حصن الدفاع وتراجع إلى الخلف ثم عند استرداد الكرة كان ينطلق بهجمات مرتدة سريعة بقيادة القديوي، أفضل لاعب في المباراة، وجيسي جون.



عاد بوطاهر وميشيل ولكن الانتصارات لم تعد!

لعب الخريطيات بصفوف غير مكتملة بسبب افتقاده إلى خدمات ثلاثة من لاعبيه الأساسيين أبرزهم المهاجم البوركينابي يحيى كيبي بينما لعب الوكرة بكامل عناصره الأساسية بمن فيهم العائد من الإصابة المهاجم البرازيلي ميشيل دي سوزا ولاعب الوسط المغربي سعيد بوطاهر الذي تم تسجيله خلال فترة الانتقالات الشتوية بدلا من مواطنه أنور ديبا الذي خرج من حسابات درجال بسبب الكسر الذي أصيب به.

وعلى الرغم من أن فرص التسجيل الكثيرة أتيحت للوكرة إلا أنه لم يحسن استغلالها وكانت جلها تذهب سدى بتدخل دفاع الصواعق بقيادة البرازيلي دومينغوس أو الحارس المتألق خليفة أبوبكر الذي أنقذ مرماه في أكثر من مناسبة..

وكان الوكرة يعول على بوطاهر في أن يغطي الفراغ الذي تركه صانع الألعاب ديبا إلا أنه قدم أداء بعيدا عن مستواه الحقيقي بسبب ابتعاده هو الآخر عن المباريات الرسمية حيث أنه ظل بدون فريق منذ أن تخلى عنه أم صلال في نهاية الموسم الماضي..

حاول بوطاهر أن يكون حلقة الوصل بين الدفاع والهجوم في الوكرة ويساهم في صناعة الفرص من الجهة اليمنى قبل أن يتحول إلى محور الوسط في الشوط الثاني بيد أنه عانى من نقص في اللياقة البدنية والتنافسية..

أما ميشيل الذي كان قد اعتلى في الجولات الأولى صدارة المدافين فإنه واصل صيامه عن التهديف ولم يتمكن من معانقة الشباك منذ أن زارها للمرة الأخيرة في الجولة الرابعة ليبقى رصيده متجمدا عند خمسة أهداف..

ويبدو أن تموضع المهاجم البرازيلي بعيدا عن المرمى ورجوعه كثيرا إلى الخلف من أجل استلام الكرة واحتفاظه بها كثيرا حيث أنه في كل مرة يبحث عن المراوغة بدل التسليم الذهاب للتموقع بقرب معترك العمليات لما تأثيرات سلبية على أدائه المجومي وتساهم في تدني التوفيق التهديفي لديه.



2013-2014

افتقاد هجوم لخويا للمسة الأخيرة أضاع الصدارة

للمرة الثانية اخفق فريق لخويا «جيريتس» في تحقيق التفوق على سيلية «الطرابلسي» بالتعادل السلبي الذي حققه الفريقان في المواجهة السلبية اداء ونتيجة وكشفت عن غياب الفاعلية الهجومية التي يعاني منها وصيف الترتيب في اللقاء الذي جمعهما في افتتاح القسم الثاني من دوري 2014 واضاع فريق لخويا فرصة كبيرة في اعتلاء صدارة الترتيب قبل ان يتعثر فريق السد بتعادل دراماتيكي بهدفين لمثلهما في مواجهة الكلاسيكو التي اقيمت في ضيافة فريق الريان في وقت لاحق من لقاء لخويا مع السيلية.

وجاء التعادل من وجهة نظرنا بسبب افتقاد هجوم لخويا الى اللمسة الاخيرة او ما يسمى في علم التدريب بانهاء الهجمة حيث لم يستطع لاعبوه انهاء سلسة الهجمات المتتالية التي اتيحت لهم وتحديدا في الشوط الثاني بسبب التسرع او عدم التركيز واحيانا بسبب الرعونة امام المرمى وايضا بسب غياب المساندة المطلوبة من جانب لاعبي الوسط قياسا على غياب اللاعب المهم لويس مارتن جونيور الغائب بسبب البطاقة الحمراء او بسبب ابتعاد كل من الكوري الجنوبي نانم تاي عن حالته الفنية المعروفة وكذلك اللاعب التونسي يوسف المساكني وكذلك افتقاد الجمل الهجومية لوصيف الدوري لعنصر المباغتة امام دفاعات فريق السيلية.

وقد خاض لخويا اللقاء بدون اجنحة طيلة الشوط الاول بسبب ابتعاد علي عفيف عن مستواه المعروف، الثاني كان الجناح مكسورا بسبب افتقاد تشكيلة البداية وحتى النهاية للاعب اسيار ديا الذي اجلسه جيريتس على دكة البدلاء وفضل عليه اسماعيل محمد الذي شارك بديلا لعفيف وكذلك عادل احمد بديل عادل لامي والمميز بالسرعة وخفة الحركة ولكنه لم يكن كذلك بسبب الارهاق بعد مشاركته مع منتخب الرديف في بطولة غرب اسيا ولذلك ذهبت كل محاولات لخويا الهجومية مع الريح وخسر نقطتين في غاية الاهمية قياسا على المباريات القادمة الاكثر صعوبة واولها مواجهة الجيش غدا الثلاثاء والتي تم تقديمها من الاسبوع العشرين.. واختفت خطورة سيباستيان سوريا الهجومية ولم يقدم اللاعب الشاب ناصر خلفان الحلول المأمولة من مدربه عندما شارك بديلا للمساكني، ولكن نستطيع التأكيد بان جيريتس كان محظوظا بسبب الخدمة التي قدمها له الحارس عمر باري بتسجيله هدف التعادل في مرمى السد يحافظ به على فارق النقطة في سباق المقدمة.



تألق الحارس جوميز.. والطرابلسي سعيد بالانضباط الدفاعي



يعتبر التونسي سامي الطرابلسي اكثر من سعدوا بالتعادل السلبي الذي حققه فريق السيلية في افتتاحية القسم الثاني امام لخويا، وسعادة المدرب الطرابلسي تأتي لعدة اسباب اولها عودة الشواهين بقوة من خلال الاداء الانضباطي المميز الذي قدمه لاعبوه على المستوى الدفاعي ومن خلال التشكيلة الجديدة التي خاض بها السيلية اللقاء وضمت اسماء تشارك لاول مرة ونقصد بها تحديدا اللاعب عبدالرحمن الحرازي الذي حل مكان المحترف المصاب الكونجولي ديبا ايلونجا حيث قدم الحرازي اداء جيدا كجناح وسط مهاجم، كما برز تألق ايضا الحارس جوميس كريجوري الذي نال افضل لاعب في المباراة ويستحق الدخول ضمن التشكيلة المثالية كأفضل حراس الاسبوع الرابع عشر حيث تفوق الحارس في انقاذ مرماه من عدة فرص خطيرة وحالفه التوفيق في الخروج من مرماه بثبات والتقاط كل الكرات العرضية والامامية وبدون ارتكاب اي اخطاء وكان عاملا رئيسيا في الحفاظ على مرماه نظيفا وساهم في حصول فريقه على نقطة وكما برز ايضا ميرغني الزين كلاعب وسط محوري وظهر اللاعب مجدي صديق لاول مرة كجناح ايمن «على الرواق» فيما تراجع اداء اللاعب باورو صديقي واختفى من التشكيلة اللاعب الشاب علي عبدالكريم، تألق في الخط الخلفي المدافع خالد نواف الذي يعتبر مكسبا كبيرا لفريق السيلية.

ومن اهم ظواهر اللقاء افتقاد اداء السيلية على الصعيد الهجومي لجهود محترفه الكونجولي ديبا ايلونجا بسبب الاصابة ولذا لم يجد الطرابلسي مفرا من الاعتماد على رأس حربة وحيد وهو داجانو الذي تميز بادائه القتالي وكان مصدر ازعاج دائم للمدافعين ونجح المدافع دامي تراوري في التعامل معه بقوته البدنية، وينتظر السيلية كما قال الطرابلسي لاستاد الدوحة ان تتم المفاوضات بنجاح مع المهاجم كماتشو للتواجد في المقدمة بجوار داجانو في القادم من مواجهات القسم الثاني.

أم صلال بثوبه الجديد يتخطى معيذر ويخرج من القاع



ظهر أم صلال بوجه مميز مع عودة الدوري وبشكل مختلف عن الصورة التي كان عليها في القسم الأول من المسابقة وتمكن من تحقيق الفوز الثاني له منذ بداية الموسم على حساب معيذر برباعية نظيفة في المباراة التي جمعت بينهما أمس الأول على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الجولة 14 وهي نتيجة مكنته من مغادرة المركز الأخير الذي ظل يقبع فيه لفترة طويلة، حيث وصل إلى النقطة 11 متساويا مع معيذر ومتفوقا عليه بفارق الأهداف، وشهدت تشكيلة أم صلال انضمام اللاعبين الجدد الذين تعاقد معهم النادي في فترة الانتقالات، وكان البرازيلي فيكتور سيموس مميزا للغاية وأظهر بلمساته وتمريراته والهدف الجميل الذي حققه أنه إضافة هامة للصقور.

أما مواطنه كابوري الذي كان أم صلال على وشك الاستغناء عنه في الفترة الماضية بسبب مستواه غير المقنع في النصف الأول من الدوري فإنه كان نجم المباراة وأفضل لاعب فيها، ويبدو أن معنوياته ارتفعت بعد قرار الإبقاء عليه، فاستعاد نكهة اللعب ووجد نجاعته التهديفية محققا ثلاثة أهداف في شباك معيذر، دون أن ننسى أن الفريق في شكله الجديد الذي رأيناه في مباراة أمس الأول صار يصنع الكثير من فرص التهديف والوضعيات الهجومية الجيدة وهو ما استفاد منه اللاعب ليحقق الهاتريك.

ومن الواضح أن البرتقالي استغل كما يجب فترة توقف الدوري من أجل أن يصحح المسار بعد أن كانت بداية الموسم متعثرة ووصل به الحال إلى التواجد لفترة طويلة في قاع الجدول، خاصة أنه لم يكن قد حقق أي انتصار إلى حدود الجولة 12، قبل أن يتسلم المدرب التركي بولنت أويغون القيادة الفنية بدلا من جيرار جيلي ويقود الصقور إلى الفوز الأول وكان ذلك في الجولة 13 ليتوقف بعدها الدوري وتكون الفرصة مناسبة للعمل في ظروف مريحة وأجواء إيجابية خلال فترة التوقف.

ومع عودة منافسات الدوري حقق أم صلال الفوز الثاني على التوالي بقيادة مدربه الشاب أمام المنافس المباشر في جدول الترتيب نادي معيذر وغادر القاع، وهو ما من شأنه أن يمنح المجموعة مزيدا من الثقة لمواصلة التقدم في الترتيب، لكن المهمة ستكون أكثر صعوبة على الأرجح في الجولات القادمة أمام منافسين أكثر تماسكا وقوة.